

**המלך**

ראיון גבר לענין עם דוני בראון  
האיש שטעשה את ריפיה  
אימפריית השכונות שוקעת  
גברים שחפסו יומה  
החיכושית אינה מזדקנת  
להסתלבט על אי יונוי קטן

**מעריב**  
השקעה לחיפוש  
האחרית לחיפוש  
גמולת חסד



עמוד זה מונח ע"י בן

# חופשה מפתיעה ביום המלח



מאת יואב עופר

יחיד שמה במלון. אחרי שש  
לכם מה קורה בבני-מורה או  
על המסר שהיחיד מבקש להעביר  
כל הנושאים המוטענים. הנה  
כמתי על ים המלח וגני-מורה ו  
לי שאחרי החופשה הראשונה בכל  
חודש לקו לשום מסרים מלון גני-מורה  
טלפונים: 057-84351, 07-84411  
מלונות מוריה, ח"א 7088  
03-219166



הרואה בהפעלת החכמה  
המשפחתית, כפי שהיא מכנה זאת,  
בפני נכון לחופשה של ממש. בכל  
סרטוני המלון מופיע משפט מרכזי  
הנאמר: "לבוא עם להרגיש בלי  
לדאג". כאבא נפש נכוחה בישום  
המשפט הזה בשטח. את גירסיה  
מנהל אפרים שלח, חזק ומזכיר בענין  
הרואה במלון מפעל חיים ועושה  
רכוז לבטיסו כאחד מבני המלון  
המובילים באזור.

בקרוב כך סיפר לי, חישתוהו במלון  
ברכות ממוחזרות של מי ים המלח, עם  
גיח, סאונה, מסו, בקיצור: ים  
המלח יכנס לתוך המלון. בחדש  
ספטמבר הקרוב חוגגו מאוד הפע  
לוח החברות במלון יערבו קורסים  
וסדנאות בנושאים שונים יהיה עוד

מיוחדים שלא במקרה, טלדיה ככל  
חור. ידיא, היה ברור לנו כבר כשלב  
זה שהיחיד על ים המלח יהיה  
מזלזל לא רק טיף מורב יפהפה, אלא  
גם שהיה מנהל, ההפתעות בחופ  
שחנו וזמן מכל עבר, המטבח ברמה  
גבוהה ביותר. כסוער הנדרר בבני  
אוכל מכל הסוגים אי יכול לקבוע  
בדאית שיש כאן איחוד קולותיו,  
החברים אינו בני על יציאת ידי חובה.  
הרבה אנשים באים למלון לצרכי  
רשיו לחקוקה ארוכה ועושה הכל כדי  
להגיע את שווחם בו. חשנו זאת  
היטב, יש ספריה לרשות עשירה, יש  
ברכת שניה גדולה, יש פעילות ענפה  
ביותר לילדים, ויסקו, משחקי חברה.  
משתתפים לתח להורים שבאים עם  
ילדים מבטימים חושש מן "הנדרר  
המקובל", את הפעילות הרבה למען  
הילדים השורדים במלון הנחה יומה  
וידעה ניהולית מנהל המכירות

נפשו הישראל הממוצע  
אוהב לבלות באילת שטופת  
השמש, עד הבדיחה העצמית  
הוציץ המשוחזר וגם בטבריה שבה  
יש כנרת ותיק משנעים ים המלח  
למשל, נמצא בדרך כלל במקום  
חשלישי בדרג סולם העדיפויות,  
לאחר הזה יצא שם (אולי בזרק) של  
מימלט לסובלים מבציות שנות ולכן  
הוא שייך יחיד "לחוליים" לקשישים,  
או לכל מיני כאלה שאילת כבר אינה  
מענינת אותם.  
למען האמת, גם אני הייתי חלק בלוח  
נמר מאותן מחשבות שמנעות עד  
אשר החלטתי לסיי שבועות מספר,  
להמר הפעם דווקא על הכיחן הזה של  
ים המלח, בחרתי בהחלפתו גם יודע  
עין לרש במלון גני-מורה. ארכשה  
כוכבים נשמע טוב.  
הגענו למקום ומיר ראינו שגם נראה  
טוב. מלון יפה מרשים, חדרים



## שרותי רכב: במי כדאי להעזר

מועדון הרכב '86 כבר פועל, עתה יכול הצרכן המתלבט לעזר בשרותיו המיוחדים שבמסגרתם יסופק מידע חשוב על נגישות שירותים שונים בענף הרכב. בעלי העסקים שהצטרפו למועדון חיים המייצגים תחומים של הענף, שהוא תחרותי מסיבית וגורם הרבה כאב ראש לצרכן. המבצע זוכה לברכת המועצה הלאומית למניעת תאונות. בין הקונים בבתי חוץ חלק מהתפרסמים במועדון יוגרלו כרטיסי טיסה לתחרויות "הגרנד פרי". כדאי להתחיל ברצינות למידע כאן. כתבה חמישה בסדרה.

### מוסד אלשייך יחיא - מספר אחד

מוסד המרכז לכיחן פרוט  
שייך יחיא אלשייך ברח  
בן אבנר 17 בח' אביב,  
כאן דואגים לכל התיכונים והבני  
חוריים של חרוב, לרבות כיתות  
פרוט. כיתות מונט השוכן ביד  
מחצית יריבו הרכב על הכביש וגם  
לעין שתיקה חממים, שכן אם  
הודיות אינן נכונות מלכת הויג  
לא חולות למצבה המרכזי ואו  
מסירות הרכב לקחה במוסד אלשייך  
גם עושים איחוד בגללים (אליקטרוני)  
שואו. גרם בקיחותי חשור לא  
פחות. אם הגלגל אינו מאוזן חממי  
לא משתמש נכון ושוב נוצרת בעיה  
של מילוח. הרכב יחיד. מעטק  
המוסד, ישור מלח (פלמי) וי

העם, ודעות, יחיא אלשייך עצמו,  
13 שנים במקצוע רכב אמנות  
ומיומנות רבה וכן לקוחותיו נמנים  
מוסדות צבאיים רבים כמו קיבוצי  
השומר הצעיר, רשות שמורות  
הטבע, קופת החולים ואחרים. עובדה  
זו מעידה, אולי יותר מכל, על  
החכמה לה הוא זוכה מכינה  
מקצועית ואישית גם יחד. ההצעות  
המסחריות חשבות ליחיא אלשייך  
לא פחות ממסירותו המקצועית  
והוא סובח נלפת לדרגתו בין מבקרי  
הענף הרכב כולו. המוסד מרשה  
מסע משרד החברות וגם מקדם  
מבן החקיקה מומלך מאן לחזור  
בשרותיו תל אביב, בן אבנר 17  
מלחן 339293

### מוסד רפי עמירה

מוסד אלשייך וכל ישוב  
המבית מכירים את המוסד  
החיק של רפי עמירה, שהוא  
מוסד שרת. אחרי של מכונות  
סבאור המוסד מרשה ע"י חב  
יפאנוס ומשרד החברות. גם  
למכירת חלקי חילוף חרשים ומש  
פצים. במוסד עוסקים בחיקוי  
מכונאות כלליים וכן בחדיקה  
בלמים חריטת מלח (חריטת)  
אפשר להשיג בו גם חלקי חילוף

מקוריים, מנהל אחוז רפי עמירה, עם  
חוק של 36 שנה במקצוע. לקוחותיו  
הרכים מוסדיים ופרטיים מידע  
התייחסותו מוכרת לכל שנה, אי  
כאן הולמלות על כיס הענף והמק  
הוא הנכון. המזורים מכירים וזה  
חשבים ואין כאן סיפורים חממים  
את הענין הפרדן הזה, לכן דאי מ  
סבאור של רפי עמירה להמנהל  
המכונות המינצת של הענף אלשייך  
אחרי הנהגות. ע"י יחיא וס  
טלפונים: 051-24304, 051-24301

האזנה לרדיו



את חופשתכם בכנרת שלבו ביום של  
כיף עם שייט כנרת ובמסעדת הדגים  
המפורסמת בקיבוץ עין גב.

נמסעדת עין גב מוגשות ארוחות דגים טעימות באווירה פסטורלית  
ול שפת הכנרת ובאולם ממוזג.

[illegible]

## הפלגה וארוחה - ים של הנאות

חזק, אני רץ לצמח!

חזק צמח

**4 הפלגות בלבד  
לימים בנמלי יוון,  
איטליה ותורכיה**



פרטים: - מועדון מטילוי מעריב  
מערכת מעריב, רח' קרליבך 2 ת"א

هذا من المال



# עוֹד דָּשׁוּן

## השומרת חוגגת השפוכות דועכות

מ-10,000 נתיני ברחבי המדינה הורדו את המעגלים, של עשר שנים במוצאי שנת העשור העליונה הצמיחה את השפוכות של שנות השלושים. הצנורה של היר' קעה רמת מוסר. גאווה בקולנוע. שנות החמישים המכוננות פינו את מקומם לשנים הליברליות ביותר בתולדות אר"כ והעולם כולו - שנות השישים והשבעים. ילדי הערים והמדינות המיניט שצמחה על ארמת ודסטוק, נביקו בהרס ואור כך באיירס והניאו את ממשל ריגן לשלטון. כאות תודה וחוקה מינה הממשל ועדה בראשותו של הונדע הכללי - ארוזין מית, לבדיקת נושא הונוגראפיה ברחבי אר"כ והחלטות בית המשפט העליון, המתיר למדינות המעוניינות בכך להוציא יחסים והוסטוסאליים אל מחוץ לחוק.



על שקיעתה של אימפריית הקסם - בעמודים 10-11.  
אביבה מזן

השומרת הליברלים האמריקניים נעים במעגלים, של עשר שנים במוצאי שנת העשור העליונה הצמיחה את השפוכות של שנות השלושים. הצנורה של היר' קעה רמת מוסר. גאווה בקולנוע. שנות החמישים המכוננות פינו את מקומם לשנים הליברליות ביותר בתולדות אר"כ והעולם כולו - שנות השישים והשבעים. ילדי הערים והמדינות המיניט שצמחה על ארמת ודסטוק, נביקו בהרס ואור כך באיירס והניאו את ממשל ריגן לשלטון. כאות תודה וחוקה מינה הממשל ועדה בראשותו של הונדע הכללי - ארוזין מית, לבדיקת נושא הונוגראפיה ברחבי אר"כ והחלטות בית המשפט העליון, המתיר למדינות המעוניינות בכך להוציא יחסים והוסטוסאליים אל מחוץ לחוק.

אתה ממסנת הרדל, שהתפרסם בימים אלה, קובעת שיש קשר בין הונוגראפיה והתנהגות אלימה כלפי נשים. הרבה לפני פרסומה של הרדל החילו האמריקנים ליישם הלכה למעשה את רוחו של הימין והישר.

כתוצאה מכך, אימפריית הקסם המשומנת היטב נמצעת. השפוכות העליונות של ארד מקיסר האימפריה זו הפנה, הפכו למובטלות בעקבות סגירת מועדוני ה"פלייבוי" האחרונים באר"כ. יותר

## מדינה הולכת בייבן

ר"י צילם אמר פעם שהמוסיקה היא כמו חשמל - אי אפשר להכין אין זה קורה, אבל כשלוהצים על הכפתור יש אור בכל החדר. הוא צדק. המוסיקה היא הנורה של העולם. לא יכולה לשנות אותו, אבל לשעמים היא עוזרת לראות יותר טוב. זה התחיל בשנות ה-60, עם רדיו, צלילי מוריסון, וגמסוך אל הלייבאיר' של סינס' בוב בגלוק. והיסטוריה של המאה ה-20 לא רק נכתבה, היא גם נולדה.

בישראל, שבה לוקחים כל מילה בריצנת אימה, התחיל עבר ערוץ מסרים. מהמוזיקה והדראוים של שנות ה-40 וה-50, גלשה המוסיקה המערבית הישראלית לעומק בנושאים הקלאסיים הוא והוא הוא חכם, הוא הוא. שירי מנחה כמו "הבית" של אהרן מנור וסופו אכן בקיט שמנה וחורר הביתה. שירים כמו "מדינת קטנה" של מנדוס, ששט לא הובנו. מאיר אריאל שר מפות או יותר לבר, כשני המדינה חזרה למצעים בדרך האחרית, אנשים קולטים רק את המשפט "המדינה הולכת בייבן". שיר שמשמיע הרדיו בימים אלה ועוד עשירי/עלול להפוך לשלאג. אתה מנסה לכתוב ולא מפליג. מי שכותב את המילים האלה אינו זמר מנחה, גם לא יוצר ישראל, ששט משומש במוזיקה שנמצאים לידה. המוסיקה לא יוצרת את הדעות, היא צילום הדמגוג שלהם. לא בושה לשיר על כך שהמדינה היא חזק, ושהיא הולכת בייבן, או לשיר על המוסר שלוקח אותך לארצות-הברית. לא צריך לאמור את ההשקפות בדיוק, לא צריך גם לבדוק את הטקסטים לפני שהם נכנסים לשידור, אם מישור מהשניים צריך להשתנות, הרי שזו לא המוסיקה, אלא המדינה.

יאיר לפיד

## דואר

זה מה שבדאש שלנו

למה יש לך בראש, מ-11.7 עשר הילל, בוא וננסה להסביר לך מה יש. "לני" בראש, למה לחץ הרם שלי עולה כבר בשלב שבו היסטמה המבוקש, הנחש שלי - הראש שלי" - הופיעה במוצא ללא פתרון כתב הדיחה - שם המוסרס "ראש-אינדיאני". אני מאז שמחה שדווקא שכתבה למה הרגית המורעל. אני אוהבת שנוגעים ב"י. זהו כבר צער בכיוון. אני גם שמחה על שאתה מורח. לפקח את עיני כלמי הנושאים הכאמת חושבים, שעליהם אני צריכה להיאבק, כגון שריון בעבודה או מעטות-יום חגים. וזי אור לך שנינו באכזבה על נושאים אלה אלא כמי שעכשיו ציינת, הם "מוחזת" אוניברסיטת "האחת לא שומע ולא יודע" וכנראה גם לא במיוחד מעניין. אלא שני מאמרים שנקבעו שבו שרירה וקיימת האמנה שמה שחשוב אצל אשה הוא הנקי ולאכיל'רד הראש, מאבק בנושאים שכתבת חושבים לא צריך לעולם לושת מטרותינו. וכי למה שיעורוד נשים לבוא.

לעבור שבה וחבלה לקדם את אישיותו ולזכות לעצמאות כלכלית, אם מה שחן באמת צריכת לעשות זה ללדת ולגדל ילדים, לשלם בבצל ולנהל משק בית לזוגות וכי למה שינו. לוק וכו' שחזר וקידם בעבודה אם בעצם חן פחות הכמות והגיעו לאן שהגיעו לארדוקא בוכח הראש

מאבק על זכויות שחזר קשור בעיני קשר הדוק למאבק על שינוי התרבות שלו. האדם, אנשי התקשורת, לא עוזרים לנו כזה במיוחד. בתורה שבה הראש של אשה שווה שווה, טיסמה כזאת מעלה לי את לחץ הרם לקצות לי את הראש ונתתם אותו "לר". על זה אני מוללת.

שאלה לא דיסטו

ח"כ פרש' אבר שאק אשר בראיון שהתפרסם בגב'ר לעידוד, כל מה שאנחנו עושים זה לנסות לשפר על המוסריות, להקטין את המצב הקיים, אין זה נכון. העברתו של חוק הווי'ר בבגט ביחסות של המעלות והדעות הוא הפכה של המוסריות.

לשעז ח"כ שאק הבטיח המערך לשמור שאם יילך איום לממשלה צדק, המערך יבוא לקראתם גם בשינוי חוק השבות. והרי כבר אמר ח"כ אברהם שפירא לפני כעונת של ממשלה החדשה תאמינה: "מי שחן לו יותר רח יותר נלך". ראשי המערך וראשי הליכוד מוכנים לעשות צעדים מרחיקי לכת ולבלד שכמת השלטון לא יישמש מתחנתם. ח"כ שאק ממשיך על מגילת העצמאות כבשים לאופה החדש של מדינת ישראל, אולם מגילת העצמאות מבטיחה גם חופש דת (שהיא גם הזכות להיות אתאיסטי), מפגש, לשון, חינוך ותרבות. ומה על חוק שישים כתי דין רבניים בינינו אישות של יהודים בישראל, השולל כל משמעות חוקי מוסיקה הכלל מגילת העצמאות אשר למיפגשים בין יהודים לערבים, בגיל מסר, יכריזנו ח"כ שאק ויזכר שארית חזונה המערבית הכיזר כגיל מאוחר יותר, לזוגות באוניברסיטה, ולא ככזה זה. כמכר, לא ככזה שבידע שאם 40% מהנשים הם חרדים, הרי שהם מייצגים 40% מהמדינה הכוללת לעיות זה היא שיטת הבחירות וחזונה אצלנו.

חסי מילברט ורמלגן

### טבריה קיץ 1986

מוגש בחסות  
חברת גרין קארד

### מועדון התיירות למפש הנובו

בחסות ראש עיריית טבריה מר יגאל ביני

## כרטיס מ'סה ללונדון כל שבוע!!!

כרטיס נוסעים בבתי העסק

#### מלון טבריה

ברוכים שחיה • ג' קודי • סאונה • בר • מועדון וידאו • אולם כושר • רח' אוהל יעקוב 18 • טל: 067-92270

#### מסעדת הגליל

מבחר בשרים על האש  
מגוון רחב של סלטים ותבשילים  
מוסיקת רקע ואווירה נעימה  
בנין לב הגליל מעל בנק הפועלים • טל: 22382

#### מסעדת דגים

מבחר בשרים על האש  
מגוון רחב של סלטים ותבשילים  
מוסיקת רקע ואווירה נעימה  
בנין לב הגליל מעל בנק הפועלים • טל: 22382

#### מסעדת גליל

מבחר בשרים על האש  
מגוון רחב של סלטים ותבשילים  
מוסיקת רקע ואווירה נעימה  
בנין לב הגליל מעל בנק הפועלים • טל: 22382

#### הטלה והאוז

כשור בהשגחת הרב  
"אוז וכוש"  
על האש

#### פונדק העמק

בבעלות עיסא  
מאכלים מזרחיים  
דגים  
שרות אדיב  
מבצע: למביא מודעה זו 10% הנחה  
מושב כנרת, טל: 067-50120

#### מסעדת גליל

מבחר בשרים על האש  
מגוון רחב של סלטים ותבשילים  
מוסיקת רקע ואווירה נעימה  
בנין לב הגליל מעל בנק הפועלים • טל: 22382



רצינו להוציא אותה יפה לפני ההדמנות שהיתה לה ליעור קשר עם קהל חשכתי שצריך זווית יפה, חוקה, כמו עם אופי. היא חמדה אמרה: אני לא יפה ואני לא רוצה שייגרדו שאני יפה! לריטה יש ירעות מנוכשות על עצמה. היא לא תמיד יודעת מה היא כן רוצה, אבל בדור לא מהלך.

התחיל אותך שובליך ורבה אנשים חושבים שהיא יפה  
התמקת, אני חוכר שיטתה במטוס וישיבתה קרא בעיתון על  
בזירת מלכת הדיש ואמר, מלכת הדיש רומה לריסה. זה שפיע.  
אני חושב שהיא מקרינה משהו. משהו טוב. כשהיא פותחת את הפה  
ושרה זה גורם לאנשים לחשוב שהיא יפה. וימי כמו שדורגסיה זה  
עצמי יחסי. אוילי קל לאנשים, שרובם לאדרכי יעיס, להודות על  
משהו שאינו סגל הדיש.

החסיסיה מביב ריחה המתיק אתרץ  
אך אתר לא יצפה שבמחזיתו כח יתחשט הענין ויגיע למישר  
באלה. כך עקביו את קולט לא החסיסיה עצמה אנתו בונים  
אותה לא בסכסוך אלא כשור-סכסוך. אולי החסיסיה בעיני כעש  
לפרידו המוחלט. אנתו קלטנו את זה בדרך המושגים, כשן  
כדי מה שאנתו מצענו מנתנו, וסבנונו לחנן עליה תחשט  
כח המוחלט הסכר נפרץ.  
וכן רוא נשכחת.

כתוצאה מההתנספות היא לא הצליחה לעשות שום דבר עם עצמה החל מאכילה וכלה במנוחה.  
מה איתם במתווך לעשות ברי שלא יחזור „מקרה דיוחיי בוחרי - נפילה אחרי ההתנספות.

תדיו נתן פוש גורל לחלוצות שלת דרבה זמרים מחלוצים  
שואמן ניבבה וטפל עלימי טעמן של השורר. איך תיטענכם עץ  
תגלות חורר

אני רוצה לומר, שאני מבין כמה שאני עושה לא חרות מחשבים  
או העורכים החוקיקלים אמנם לא האמבתי שיקרה מה שיקרה אבל

וני בראון, האיש מאחורי ריסון. שיער כסוף, שרשרת זהב, חיוך סימפטי. היש המתנגלים שלו, על תקן סימן בורד למצוא הייסי. לפני שנה וקצת עזב את מי.בי.אס והקים את חברת המסליטים

ה'ה'ל'ק'ח' ו'ר'ב'נ'ע'ו'.  
 את רמיה וימי קליינשטויץ שמע במקרה, כזמן שירותם הצבאי.  
 החליט שמצא אוצר. חוש הריח שלו רייק. בסי.בי.אי, שם כיהן  
 הסטנבל, אמר לאוד שזקן, שהצלחה זה לא הסיפור שלו. עכשיו  
 יש מי שאוכל שם את הכובע.

נתחיל בייסוד. כמה אנשים יש לך בהצלה? שאלו  
 זו שאלה קשה לענות עליה. בעקפין יש לי חלק לא קטן, אבל  
 ההצלה שלה היא תוצאה של עבודת צוות, וכמוכן, הכישרון שלה  
 שבוטל כמגדלור למרחקים. חשוב לציין שאנחנו לא עובדים בשיטה  
 הישראלית שתולכת את האמן.

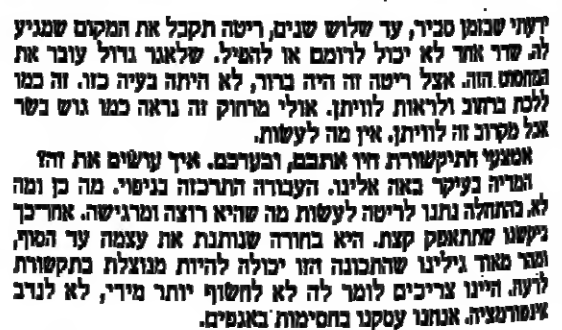
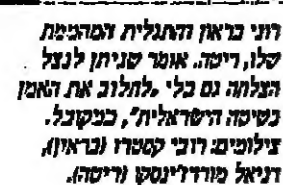
אחרי שיבא השיר בנגידה' היו הצעות להעפוז ביום העצמאות. דובר על הרבה כסף, כמאה אלף דולר, ולא עשינו את זה. מעט מאומים ומפיקים היו עומדים בפניה. זו רק רוגמא לשיטת חשיבה שונה. במגירה שלנו הרבה הרבוביונים הם הרבנים הקבועים. אני לא מאמין בהם.

**אנחנו מעבד לאסתר טובים... לריטה יש דעות גובשנות על עצמה. היא לא חמייד יודעת מה היא כן רוצה, אבל ברור לה מה לא"**

מדרגת ה'ראשון' ששומעת אותה החלמה ללכת עליה בבירור. משמעת בה דרבה כפך, ודום מורחל הלילה בכוון רשמינו ושומענו עז אהבה, השמעת נעק בין מאה עשרים למאה תשעים ארבע ולרר, שחלק על מבוטל מה הוחרר מבכירתו, מקטיל שלח לו יחית עובד כשיטה ישראלית (שיבת הצליבה, בריבוי) יחיתו חוריו מומן את כל ההשקעה ופולו מורחל עוד כשדחה אלמנט ה'אמנות' שייחיה תחיה אומתר ערפרי.

עם כל צוריה ואין חושש שאנחנו מעבר לאחורי ישימים.  
אין בדיע הצלחה הוא  
אין היות מבקש מזה לשחרר בדיקת את כל תהליך מרגע שאנו  
נכנסת למסלולי עזרה עזרה עזרה היות היות מסייעת את אותו  
הדבר. היות של שילוב של אינטואיציה ותגובה אינסטינקטיבית.  
עוד עזרה בדיע שיוצאים מהבטן, אלא זו הפעם הראשונה במים  
התאפשרה לי לעשות את כל מה שרציתי בלי שאף אחד יתערב  
בכיוון לי.

והוא לא נשאר בלתי מנוצל. הנהגתו של הממשלה היא להעביר את כל הכסף הזה למי שצריך אותו, וזהו הדבר הנכון ביותר.



היום, ביערב, זה נשמע כאילו יש לך במעט-נוסחה להצלחה.  
אז מה קרה עם דני בן, למשל, ומוני בגר?  
אם הייתי יודע את הנוסחה הייתי מולטי-מיליונר. אני מקיף

בנושאים ערענעם שיכולים לעורר מחלוקה של האמא, אבל אחר  
האמנים הגדולים התשוביים ביותר אהם התמסכעו, אזי  
האמא לוחם מאד טוב, אבל ברענע עולם על הערש ה' הערש  
אלו חתים בלם אל שבעיניו, מבידונו, זה - אינו לא אומר  
האמאנו, כי זה שמענו רע - אבל שאינם ממיינסו, רצי בן אחר  
אל האמא, אבל תראי לו עוד מאד שמועץ במוטו ונחלם בדרך  
העולם, חלפי בגד ישי ביהם על הכסא, שילם, שולחם באינים  
לשם שלענא, אל נחלם לכוז אחר. האמא כללי אל ברמא את התעשייה  
לשם שלענא, אל נחלם לכוז אחר. האמא כללי אל ברמא את התעשייה

שלא תחלחלי להקשיב לקליידרמן בגיל שלושים־ארבע, אלא תלחי על־דפדול, זה בודאי מבטיח כיוון.



אחת עוצמה בתחת קצת שירים. המילים המזגניתה של השיר  
תאמול היית שונתי, שבתבת לשימי תבורי, הם קירטירין  
עצמך  
אני לא מתכחש לזה. אני עדיין חושב שזה שיר טוב. כששימי  
בורי ביקש ממני למחול לו, כתבתי לו שיר שהוא נכון כשכילו.  
כן כדי להעביר אותו ביחז.  
אני שומעת התייבות

לא.  
אני פטאליסט באופ"י. לא מאמין  
בכלום, טוש, וקוצים רק בעבודה ובדרך  
שהבטן שלי תכחיבה"

[illegible]

וזה השורה האחרונה של  
אני מאמין באמונה  
עוד הרבה לפני  
המורה אנוח כהן הורה וזהו המציל. עיני לא הורו  
שקט. אבל כלום השני נהיה מאוין. י. ג. הכות  
היה אנוח רובם וזהו המציל של י. ג. הכות  
היה אנוח רובם וזהו המציל של י. ג. הכות  
היה אנוח רובם וזהו המציל של י. ג. הכות

## ■ מיכל קפרא

# הוא'ש שעשה אחרי'טה





בייגלפצות, בנתניה, כבר שמענו על פיצה בנתניה? כן, יש, צילם מוטי לוי

לארצות בוקר ב-3.30 ש"ה בייגל, חמאה ריבה, מין, תה או קפה. או ארוחת בוקר מיוחדת, הכוללת בנוסף כדור מימרה גבינה, שתי ביצים ודקדוק, 4.60 ש"ה.

מקום נחמד, קצת צפוף, לפעמים הרבה כבל עומס המטילים במרדכי ופומס חום. כשצופף לא רואים את הגוף, רק רגליים של עוברים ושבים. ספרנו 20 זוגות סגולי כסף, 15 זוגות 11-1 דודו. האוכל במידה, אם אין ציטות בנאות מדי.

## קום

בייגלפצות, בנתניה יש דבר כזה. אצל "בייגלפצות", בחוף פלמטיק, בפנים עץ.

לא עיינו בדרך. בייגל מילוק, אני משערת שכתוב איפהשהו שזה "מאכל יהודי עממי". על פיצה אפשר לכתוב: מאכל איטלקי (עממי). אבל מי שמע על בייגל פיצה? בנתניה יש דבר כזה. שני הצרכנים, זה עליגני זה קומותיים. הקדחה היהודית במאכל איטלקי, או להפך, 3 ש"ה בייגל נאש, שנפתח לא מבד במרדכי בנתניה, חוליה נוספת בשרשרת מסעדות השרת, שיש לה אבא הכי חזק בנה שטראוס.

בני הגיל החד, 16 עד עשרים ומשה, אמורים שהם ממדורת להם טוב עם הביס. משפחות חסכוניות אוכלות שם בלי נקשות מבטן. רגשי אשמה על שנקלעו למקום של ילדים. המקום אינו מכוון לקהל יעד מוגדר, לרוביו הגנוה, אבי יונק, מרדכי שליח בימים (בתיכון) וזרחה וסמסדר בלילות. באים צעירים, מבוגרים, מקומיים ותיירים. בחוף יש ריחוף פלמטיק במזג לבן, מרענן ושה כקצ' במזג הכל עץ. והמזרחיים מייצגו גבינה 4-3 ש"ה סליים - ביצים 2.80 ש"ה ורגלים יחיד 4.10 ובכלי סלט סוגה פלמטיק נאש עם 5 מרגים של מרדכי בגבינה 7.30 פלמטיק ודקדוק 3.80, ככל 20: 3.30-3.50 מרגים 12.30 גלידה 8.00-8.25 ש"ה כשנשמעים את הול, אפשר לעצור גם

עץ כבד וחום, כמו בטאב אנגלי סינטי, והמרגים מצויירים בקפידה. גם שאר הרייזש - השולחנות כפנים ובחוף, המשקפים - מאטוני ובהם השירותים מרווחים, מצויירים במראה, ויש אפילו שירותים מיוחדים לנכים, תופעה חריגה בנוף המאכלים.

גם החמרים יוצא דופן. אורה משוגעת על אוכל ואוהבת לכושל. בחמרים, ערוביה של צרפת, יוון, סין, אוסטרליה ועוד. מה שהיא אוהבת קלמרי 13.5 ש"ה, אסקארט 12.5, ספיריט 14, שמפניון אלה סירול 8.5, סלט יוני 6, צדקי יוני 6, פלמטיק נקניקט או גבינה 8-13, נקניקט בכדור ובגבינה 8, סירגים 5, אגול 5.5, אמלטים 5.5 ש"ה ועוד. חומם ופירות אין (למחצה), אבל צייטש יש 3.5 ש"ה.

אשר לנחלים, בירה גרולה 3 ש"ה, קטנה 2.5, קוקטיילים 10 ש"ה, ריפיים רגלים 6 ש"ה. משקה הבית הוא פרנז עם גלידה. המוסיקה שמתנגנת מאכל היא ממוג שמכמעט כל אחד אוהב להשמיע לעצמו בבית. בימי ששי מופיעה להקה חדשה ומבטיחה, גיטרה פלוס, בקסמים ישראליים ודודו אמריקניים. שעת מנוחה רשמית אין, אורה אמרת שהיא לא ממרת למישור שמוכרז איזו בירה אחרונה למנוח את הלילה.

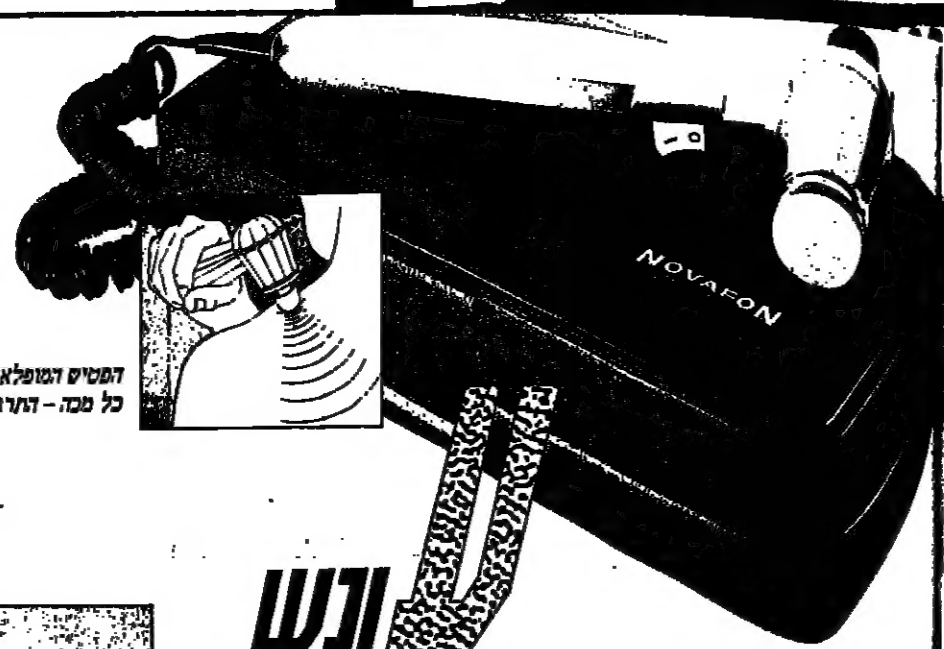
שרית פרקל

## ישחקה

קחו "פיקס" ואולי תהיו שותפים לרווחים עם ממצאי המישחק, אם תגלו פתרונות אפשריים.

אחרי כמה וכמה שעות מכות של כלי עם "פיקס", אני יודע שלא קל לזכות ב-5,000 דולר, או ב-10% מההכנסות של יצר המישחק הזה, שכבר זכה לכינוי "הקוביה הישראלית". דב מיימורסקי, יאנוול ומממסקי, שמועצת על מישחקים, תשכ"ב, מחשבים ושאר בלויז מנא, המציא את המישחק, סירד של גויר קיסון מהחב"ב סמויים. הוידר שמנא עז עכשו ודך למד בצורה שונה את הריבוע צעירים לנחם מאורח חלקים, וזה בפרס הראשון, והולכים המצאים בנראה אוטומטיים, מקוה שרד עד אחר או שנים יצליח, כי אם יצליח להלך לכל אחר מעשרה חתרים, 10% מההכנסות, מה ישיאו לה ומה יתן לשווי 111-111 כי זה לא רק גימיק פרסומי, אלא תהליך חלקים בבית עם ריחוף חשבוני וכל זה מוכנים לנחם 6 ש"ה בחנות שונות. ככל האמרה, הוויזיה לא נפתרה עם התחרון המצולח.

עופר הילל



דפטים המופלא. כל סבה - הדגעות.

## ונש

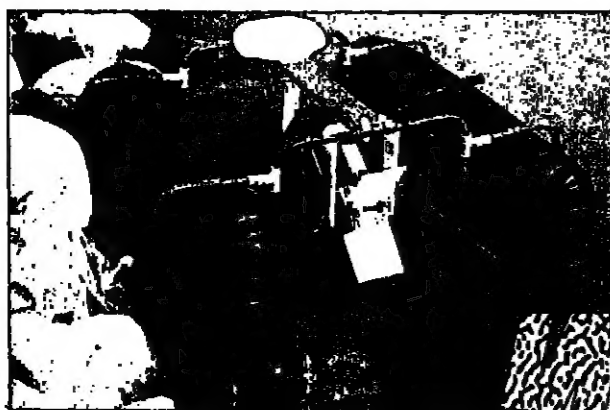
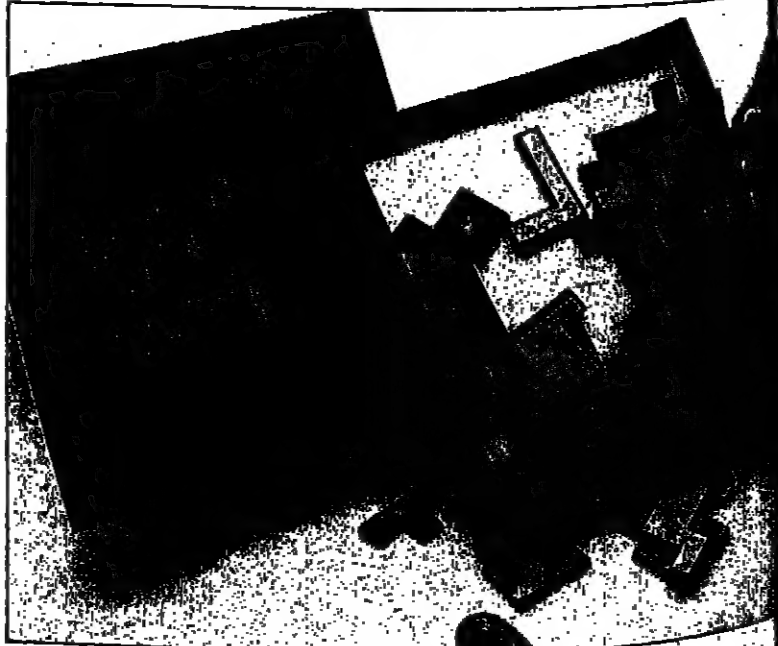
בשווריה, מושעים יכולים לבחור בין כלא לשירות צבאי ■ צעיר שנידון ל-4 שנות מאסר באשמת שוד מזוין, יקבל נשק לידיו ■

שוויי בן 26 שנידון לא מבד לארבעה שנות מאסר על שוד מזוין של חנות חכשיטים - יקבל לידיו נשק, דוחקא חכשבים השוודי. הצעיר שנשפט לפני ונקמה בעיר השוודית גטבורג, איים על בעלי החנות באקדח שלוף והלם בראשו. עכשיו, במקום להעביר ארבע שנים בתא מאסר בכלא השוודי, ובחור בחר בחופש, בעזרת השלטונות. שירת שנה בצבא, בהואם לחוק האלילים השוודי, המהיר לפושעים צעירים למחור בין כלא לצבא. אבל לכל יש גבול, והמקרה של השוודי בן ה-26 מסעיר את הרוחות בשוודיה. מה עוד, שכתקופת השירות תחולק לפושע ורגת המפקד שלו, עם גישה לנשק ולתחמושת. מפקד משטרת שוודיה, קלאס אמון, אינו חושש. הוא אומר שזה מקרה יוצאדופן בהיסטוריה של שוודיה ואילו מעשה השוד של הצעיר היה הפשע הראשון שביצע ועליו, יש לתת לו צאנא. הוא הדגיש שכשירות הצבא יהיה החיל השוודי תחת פיקוד במידה ויחזרו מהתחרות, יישלח חזרה לכלא.

אסתר ארלשטן, קופנהגן

עופר הילל

פיקס הוא שם המישחק, צילם: שמואל דומני.



הכף המונחמת לבעלי ריאות בריאות.

## חנכח

מייבאים לארץ משמחה שלמה של סירות מתנפחות מסוג חריש. לנפת, לעבור ברגליים ולהפליג.

בשורה למנפחים בישראל, מי שנמאס לו ממדורגים המסעממים, ישמח על משפחה חדשה של מתנפחים שעלתה לארץ. בני המשפחה הם סירות חרישיות ודרימשיניות וכולן, כמו אוטומים, מצוידות בכבדות ומנועיות במנוע ורגלים. הוצרן, רבלינג, קרא להם אומני מימ. יש גם מדורג ענק עם משענת גב ומדורג רגלים. והחברה קוראת להם סולנט. כל דגם ניתן לרכישה במספר גרלים, כך שיתאים לכם או לילדיכם.

כל המתנפחים מרכיבים מגופינישוח נפרדים, חק, לא עלינו, באחד מהם, מאפשר לסירה לסייע לחוף בביטחה. תופות, אנב, יספק תעסוקה ליומים שלם, אלא אם תצטייד במשאבה. אפשר, ו-1, לשותף את כל המשפחה ולנחם בפה, בדוסציה. לאחר הגיעה מרכיבים את ליק המוכנת והפלאסטיק לתוך תרבות ב חרות ומפלגים. כשנמרים, מנקים מהמרוחות, מרוקנים את האוויר ותקלים את חלקי המרכיב. לכל מרכיבים יש חיבת גשיאה מיוחדת. עמס כרשורי, שמיבא את המתנפחים מטיאיוואן, מספר על עני שלם של המשפחה שנשארו שם, לרונחם משרשיות מתנפחות, בגללים לילדים ולמבוגרים. כדשור חשש שילדים עלולים לזרוקם, מה שלא מראיג הורים מאיוונג, ככל הנראה.

מן המנוח המיווא, הגה מוויזיה חרימביד רמיר מרטה 75 ש"ה חרימביד עם שני גופים מתנפחים 85 ש"ה חרימביד 115 ש"ה מרדכי 58-60 ש"ה.

טל שותף



פולקס וואלד



סל השפנפנה וכוונות. פלייבוי מעצרים עד היום שורה ארוכה של מוצרים, רובם אינטימיים, כמובן.

יות שעוסקים ליליות, שאחר המרכז שלהן היו קובות עשנות, מוארות בעמקים בג'ונגלים של בוסטון, היו לון אוניוויס גדולות, בולטות, וגם מוכי מעולות. חוה גדול, שופט, ורגלים ארוכות, שאין נגמרות. עתה הן אינן עוד, כמו הייטואורים, כמו הארים ברוסיה, הן נפלו ערבוב לעולם משתנה, שאל תנאיו החדשים לא הצליחו להתמגל.

החלטה מינהלית, מסיבות כלכליות, נסגרו בחדש שעבר שלושת מועדוני השפנפנות האחרונים של רשת. פלייבוי, ששיקאנו, בניו יורק וולסאנגלס, שפנפנותיהם נחשבו בריליה מסמלי מין נחשקים, לציון רדן גוסטלו, בנחית שובל מנורים גדולים של אנושות משמרת מינית קפואה, לזיקוקן ריבון של סרטי וידאו כחלים והצגות מין חיות.

יש אירווניה בעקבה, שפלייבוי ושפנפנותיו - ולימים גם שפנפניו - החלו לפגוע במירון המין שהם עצמם יזמו ושכמשר שנים היו האגנים החודשים שם. פלייבוי, שלדעת רבים ירה את רית המיתוה של ההמיכה המינית בגלינו הראשון, ב-1953, לא הצליח לשמור על עלינות שהקנו לו. רפי האמצעי, שהסכו לשמדר, עם תערוכות החשופות, טקס חלומיות, טקס כמו השכנה בילת ממל.

השפנפנות נהפכו לסמל של העבר והרה באחרונה יו הפגני המיסר והעורר הראשי של פלייבוי, שראה בבכל מה שנשאל את סמל השפנפנה לא רק מבשר לעשיית כסף - ועשה כסף - אלא גם דרך חיים.

לא היה קשה לחקות את המילוטושה ההגתנית של פלייבוי או את רמי האמצע המלוטשים שלו. היו רבים שהיו - וגם האשילו על המקור, יתכן, שנקרה עידומה היא נקרה הרא עידומה, אבל המחקר עזר את ההבדל. פלייבוי היה תוב העת המוסר הראשון בארצות שראה לגבר האמריקני ערוות נשים כבעיות טבעיים ובגורל כמעט טבעי. לכאורה זה סוף הדרך, מה עוד אפשר להראותו באי וימי המין החדשים והראו שאפשר גם אפשר. בפלייבוי, גם בחיות עידומה, היו תערוכות עטומות, איכשהו, ברוק של צניעות.

ב-1953, המיסר והעורר הראשי של פלייבוי, שראה בבכל מה שנשאל את סמל השפנפנה לא רק מבשר לעשיית כסף - ועשה כסף - אלא גם דרך חיים.



ניצב, לא הרחק מהשער, גבר שחילק עלוני פרסומת לבאר הפול והורד, בקרן הרחוב. האטרקציה: בחורות עירומות לגמרי. והוויאדא, ליד מרץ מרס וולט ריסט, אפשר לשכור קלטות וידאו עם סרטי פורנו, בשלושה עד חמישה דולר.

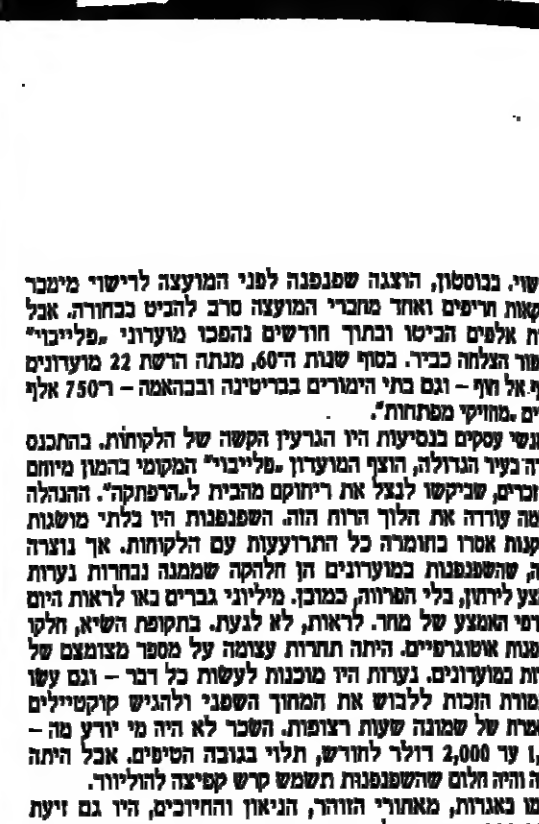
כילאה מושלג, פתח הפגן את המועדון הראשון של פלייבוי בשיקאנו. כמקור העשייה, מארחתם לצריחה, ממוג חרש, למרח הקוד העו, צבא קול אירי על הפתחים. התנוגו להיכנס לאתו הלוהט ביותר בעיר.

ואו הגיה החדש עוד של יצרים שטרם ניראו כמותם. הצי חיה, אשה שלמה, נזכר משקיף במחזה הראו. כשאונותיו המחדרות מסופלות ברוח השורקת, חילקו השפנפנות ספלי מרק עם חוזים הן כבשו את אמריקה. עידן השפנפנות החדש, השוער נזכר שלקוחות הציעו לו 100 דולר, כהנחה שהוא הרעוע של עידן השפנפנות.

תחילה חייכנו לכנות את המארחות, מלצרות של רפי האמצע וכי בגי העבודה היו כותנות לילה קצרצרות. הרעיון לתחשפות שפנפנה הוצע ע"י חברה של אחר ממנהלי פלייבוי. אמה של הנערה תפרה את התלבושת הראשונה. כעבור זמן, נרשמה התלבושת במשרד האפנטים האמריקני. בעזרת אהבו אותה, למרח המערך הלווח האמרו שזו התלבושת המתאימה ביותר שעצבה א פעם לאשה. השפנפנה לייזה וארוליו. זו תלבושת שנותנה לו לחוש בכל היטוב בנפשו.

התלבושת, סמל פלייבוי, עוררה סנסציה בראשית שנות ה-60. בגדיהם, סרבו להציג רשיון למועדון החדש בטענה שהתלבושת פורוצה חיסתית. היישיש ניתן רק לאחר חלופי מגולים בלשכת

יו הפגן כימי וחדר, עם השפנפנות שמדי פעם בחר מנזכ את אהובות התורנית.



היישי, בבוסטון, הרצגה שפנפנה לפני המועצה לרישוי מיסבר משקאות רישים ואחר מחברי המועצה סרב להכניס בכחורה. אבל מאז אלפים הכיטו ובתוך חודשים נהפכו מועדוני פלייבוי לסינר הצלחה כביר. בסוף שנות ה-60, מנתה הרשת 22 מועדונים מחוץ אל חוץ - וגם בתו הימורים בבריטינה ובכהאמה - 750 אלף הרים מחזיק מפתחות.

אנשי עסקים בנטיקת היו הגרעין הקשה של הלקוחות. בהתבנס ועדה בעיר הגדולה, הצי המועדון פלייבוי המקומי בהמון מיוחס וביים, שביקשו לבצל את ריחוקם מהכית להרפתקה. ההנהלה תכננה עוררה את הולך הרוח הזה. השפנפנות היו בלתי מושגות והתקנת אסור כחומרה כל התרועעות עם הלקוחות. אך נוצרה אגדה, שהשפנפנות במועדונים הן חלוקה שממנה נבחרות נערות האמצע לידות, בלי המרה, כמובן. מיליוני גברים באו לראות היום או רפי האמצע של מור. לראות, לא לגעת. בתקופת השיא, חלקו שפנפנות אשונריים. היתה תחרות עצומה על מספר מצומצם של מליות במועדונים. נערות היו מוכנות לעשות כל דבר - וגם עשו - תמורת הוכח ללבוש את המערך השפני ולהגיש קוקטיילים במספרות של שמונה שעות רצופות. השכר לא היה מי ידע מה - 1,600 עד 2,000 דולר לחודש, תלוי בגובה הסיסים. אבל היתה יקרה והיה הלום שהשפנפנות תשמש קיש קסיצה לחליוור.

כמו באחרות, מאחורי הווד, הגיאון והחוזים, היו גם זיעת מאמן ומענת תסכול. קורם שהופק בירי שפנפנה וסורה העסקיל הראשון, היה עליה לייסר את גוה במשך שבעות חודשים. ביוסף שפנפנה להגשת משקה ללקוח ישוב, למוש ענינים, בלי להישפך מתוך התלבושות. היו שכינו את התרגיל הכינוח השקף. והיה חרגיל, ישיבת שפנפנה, בלי למקור את גוב בשערים. פסיכולוגים למרו איד להישפך מלקח עקש, נשמה לשלוח ידיים, בלי להעליב ובלי לחולל שערוריות. ואיד נחל שיח מכירה עם לקוח, בלי להעניס מרי. איד ליישב בעיות עם לקוחות שחוזים. אך לא למרו איד למנוע. עור אווה באולמות הפגנות עד כמור בימי הקיץ.

ב-1960 כתבה גלוריה פיינגאן, מאלוצות התנועה הפמיניסטית, כתם תחקיר, הייתי שפנפנה, בו חשפה את המצוקה שמאחורי הווד. ויום רואה מטייגנס כמגירת המועדונים. סימן של קידמה, למרח חשש שרבות מושפנפנות יאלצו להוריד את רמת הדיים וזו לא התאצה מתלונות של כמה שפנפנות על שאין גוהנים הן עצי מישורין כשלאר העובדים. לרבירה, המנהלים דרשו שהשפנפנות לתת להנהלה מוציית מסבום התשרים שרשימו על המבין שחלום כבדטים אשראי. ואייזו למסר כל שפנפנה שתוע לקש מלקוחות תשר במזמן. פלייבוי היה המיד מעסיק גדוע. שפנפנה לשעבר תובעת עתה 250 אלף דולר פיצויים, על פיטוריון מסמ גיל מבוגר, בחייתה בת 28.

אבל בימי חוזה העידיו השפנפנות להתרכו בנקודות האור: ללי ויבה של מעריצים, המפעות לצרכי דרק, ידידים שקנו. לכל שפנפנה תיאוריה משלה המסכינה את שקיעת האימפריה ההפגנית: נחל כשל, מיקום גרוע, מוון תמל. מנציגים של ארגונים מסוריים חסד מסירת המועדונים ובחולשת כמה רשות מרכזים להפסיק לתת פלייבוי ג'אנפנטות - הוכחה לכך שאמריקה חללה לחות את תורת הפגה. היו גם שראו יד אלוהים בכך שהפגן לקו נפל קל זה לא ככה.



שפנפנות בעקלה כמו תרחת הללו. לראותן כלבר.

אחרים מוענים, שהמון חיסל את מועדוני השפנפנות. בניזם של חסיד פלייבוי בשנות ה-60 מעריצים ללכת לבארים ולמועדוני בריאות, שבהם הנשים מתחנות יתר, קלות יותר להשגה מאשר השפנפנות שהתחנה שלהן חייב לא לקשור קשרים רומנטיים על לקוחות. הצעירים של היום רואים בשפנפנה מהם מלצרים בעלת חזות חמה, קובלת השפנפנה לשעבר לורין מפקירה. גם באי הוועידות אינם על מותרת מין זכר, נשים מוכות להשתנה בן ובכער הן קובעות לאן הולכת האכורה. אולי למועדון שפנפנים בבובמבר אשתקד נעשה ניסיון אמלל להכניס שפנפנים למועדון פלייבוי בניו יורק, כדי למשוך נשים. זה הביא את מעט הגברים שעדיין ביקרו במועדון.

הסוף המתמן באופק, אך הפגן התקשה להישר מבנות סיפוחו. התעלם מקביעות כלכליות עד שנבצע, לאחר ש-1984 הפסידו שלושת המועדונים שלושה מיליון דולר. גם כהן, פייפמן, המשמשת נשיא של מפעלי פלייבוי, הפגירה בו להצין הפגן אומר, כי נבצע בקרב על השפנפנות במועדונים, כדי להסיף ולהילחם במעריכה רחבה יותר. השפנפנות נמלו קרבן לאנשים חרדיים שאינם מוחלים לשום ריעה שאינה שלהם. גלחלק קיצוני וקולני של התנועה הפמיניסטית, אלו קבוצות המתייחסות כהשקפה פוריסנית מאד, לפיה הגוף והגפם נמצאים בתחרות מתמדת.

בעוד מבקרי פילוסופיות פלייבוי רואים בשפנפנה סמל של ניצול על רקע מיני, רואה הפגן בנערות שלו, סמל של חוש מיני. זה שלד בכל צורה שתרצה. זו המפיסה שניסנו להשיך. למסכים עימו של הקוה, פלייבוי מנר את המועדונים אך מבר את נוכיות השימוש בשם ליימים שרצצים להקים מועדונים בוסט דומה, בעיקר בעיר שרה, שם שפנפנות עדיין חולכות טוב. בעיר לטינו מתוכנן מסע פרסום טלוויזיוני שבו יוצגו 36 השפנפנות חכמות ארוכות על ארמות ויש מועדונים דומים בדרסון איות, ובאמאמה, נברסקה, שמעולם לא היו ידועות במסגרות חיי הלילה שלהן.

ובינתיים, השפנפנות מליטות המועדונים הגדולים פנו לסיירות חרות. שנואה עלי המחשבה, שאני גוע חולך ונעלם, אומרת. השפנפנה לשעבר פוטנו פמית. איני מאמינה שיגיעו לנו למועד. אולי ישמע מלאך השפנפנות להחרינה.

דן דגני  
ניו יורק

11





בחיים, כמעט שאינה מתאפרת, אוהבת שבוע, נקיון, צמחונות, שרה אברדרמן, 22 וחצי, נולדה. באבן יחודה, חוקים הכי יפה בארץ, אבא עובד בעיר ואמא מגדלת ירקות בגן, גדלה גם את הפרח הזה. אחרי כנרות וצולל, עוברת על מחשב בחברה למערכות תקשורת, לבדה תיאטרון עד שהחליטה שזה לא זה. דוקומנט, תופרת, עושה סוכות. סימרה שנה ראשונה וממשיכה ללמוד במדרשה לאמנות ברמת השרון. גרפיקה, ציור וצילום, בו היא מתמקדת. הרוגמונות היא. בוף וגם כסף. חברי. יש לי מישור יקר לי מאד.



בגד, עורות לוהטים, בעיצוב רות ודור מרת אימור: רחלי דותן

צילום: מנחם עוז ■  
**אשרו אשרו**

פאנא סא אלא





פול  
אור  
מסע  
מסע

חמיד הסחלבא  
באי יון חמיד חי  
עם חחיתא  
שוהענא אה חים  
חמיד אבדו שח  
ועשאו חחיתא  
חמרא חרא חה  
חמד חח, באי קמ  
חחמד על חחח  
חחחח חחחח

י יודע, אולי תתגלגל במקרה הקיץ לאי יונוי נחמד וציורי ששמו סקיאטוס ותסתכל במפה למעלה, ימינו, מתגלגלים לשם בכל מיני דרכים ואופנים. ביאכטת הדרות ובכלי שיט פלכאים יותר. במעבורת לבנה, המקימת קשר רצוף בין היבשת והאי. או ברחפת עז'מגור ועתירת מהירות, תוצרת בריט-המטענות, הקרייה בפי כל הרולפיס. אפשר גם בדרך הוויר מאונגה, במסוסי הקו הסורי, מין "קולסאטו" מרובעת עם זוג מנועי בוכנה, פחת משעה באויר וחוץ זה. וישנם, כמובן, מטוסי השכר היסלונגיים, מבריקים ועליוני גוף, נושאי שטח של חברות שמעולם לא שמעת. באים מגרמניה, מסקנדינביה, מאיפה לא. יורדים ועולים ללא הרף, לרבע אהה תהיה אך היא הקטן הזה קולס כולן דרכה בני אדם ולא שוקע. אבל כל כמות נבנת מאונגה, כמובן בכמות יצאת. מנוע עיקרית-החייב-המטענות עובדת יפה, עם הליו שסימיו חושטת ושבים הביתה באותו משט עצמו. את המירווח הגדול הזה, שכי יציאה לבנים, מנצלים במגילות לסירוד בול של חודשים והחפנים. מכונה משומנת היטב. שובת גורסמט כל הקיץ.

מסורדים במלון, או בפנסיון, או בחדר השכור בבית פרטי. שוכרים רכב קטן נטול-ג, או מוטוסט, ויוצאים למסע היכרות עם החופים והמפרצים. אי קטן, לומדים את חופי החינני מהר מאד. מחליטים על איזה חוף נתן, או מפרצון מקסים, מטרסילים ממעם הגברים, מתמרקקים למנוחה והשתחוות. עם "טקסטילי" מינמאלי. לפעמים בלעדי. איש לא מחרשש מכך. איש אינו משריר. קצת מוגנמים, קצת וולמים, קצת קוראים, קצת שוחים, קצת מתגנפים. אחר כך חורים למלון/אכסנייה (מקום את המנוחה, מקלחת לבוש קל. ויוצאים ל"פרומבנדי" - לראות ולחזק, לגלות ולהתחבר למטלה המוחקת, לטייל בשושי ובנחת כדי להכיר ולהחליט היכן נסעה הערב את פת הערבות שלה.

כמו בכל מקום כזה ביוון, שהיה פעם הרבה שומה וכפר רייגים והפך לאחר חידושי מובק, יש בעיר סקיאטוס מעגן גדול רציף, שהוא גם נמל וגם טיול, עם המון מתיקפה וסברנות. רוב התיירים אוכלים בון את ארוחתיהם, צופים ביאכטת ובמפניות היצאות

# לאכול בסקיאטוס

14



אבי בוקק  
יסקה  
אחך  
סמריה

## כל הרוחב במה

לירה קטנה יושבת בבית קפה של גלידות, מול חים עם חודשים הנבים ועוד כמה קטנים. חוגגים לה יום הולדת. מלבד עונת, היא מקבלת עוד הפתעה. ליצן מראת לה אונה באופק ואומר שזו "סמית" ליוצאים. מרי פעם יורד ממנה ליצן לשמח לב לידים. ומשעשע בתעלולים ובשיח משעשעת את המשתתפת ואת הילדה, שפוחת עיניים גדולות, גדולות. ליצן פרטי לשעה קלה.

אריז מברר, ריד לחסוד ונרצינאות, חוליס שבמקום בנבניידה, או מתנה, יש אנשים שיעזרו ליצן שישיר להם ברכה אישית. שרועה ליצנים עובדים אצלו, ולפעמים, בשביל ה"ענין", יואם גם הוא לשמח חשיבות. משמח כל האנשים ומחלק ברכות בידור עם מספר החלפון של המברק המזמר. אולי הרצו ליצן, לחתונה, ליחמולות, לחתולה בריגה, לחלמה במחלה.

אולי יגיע אריז אולי ניק, בן 31, וממבנית האלפאדומיאן הברדד שלו יציר אי ארום, מה לבן, עיגולים ארוכים על הלחיים, חלצה לבנה, פשוט לבן ממוקד נקודת צבעניות. במשור כולם נוצצים בו מבט, פעם, בבקורת רשינות, צבר אותו שוק, ונתקע. לא יכל להפסיק לחתמל עליה, במין שבה לברוך רשיון.

בן שלמר משחק אצל נפון נטיס, חולם להשיג במחזור ועד שחחלום חוגגים, הוא מבקד מומד. מקבל קריאת טלפון ויוצא לדרך. בפעם הראשונה שהשכנה של פגשה אותו בדרך המרדנית, צווחה מה יש פה להיכבול? במין הכל ליצן, חמה, בביקור בית, הוא מקיש על הדלת, פוחתים לו, ורצע אורז אינו זו. והאים ליצן, מרוח בצבעים, לבוש כמו באגרות המומים. הוא מתחיל לשעשע את האורחים ואת בעל החשימות המנהל נלחש מי שלח לאה התפתה, והשים, בדרך כלל בוכות מתרגשות, כשחוששות את חוכן המברק. אולי בגלל שיש גם מלפני לוק את הדי, כמה בעריות. הגברים חסרי כוללות. בוכים מגרדים את הראש. חמיד עושים משור בזמן שאני שר. רק הילדים שומעים בלי בעיות. רחוב, יש חושבים שליצן הוא ממרסום מדיש, וחחח, אבל הכי קשה לי, כשמתחילים כאילו לא ראו שאני ליצן בכלל. חמיד אני שומר על מאסות, למול, לא יצא לי עדיין להשיג במקום שאני מביר אישית את האנשים. זה במה הדי מביר אחי. בי רק כשלא רואים אותי, אני תודר להיות ניקר.

ורדה וולטר

## תפיס יוזמה



יוחאי פלג  
יכיל  
אחך  
בחזונה

## מחיוך למסעדה

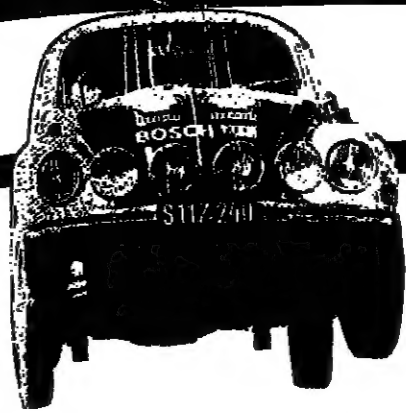
יוחאי פלג נלחם בגורמה של רבע עוף, והוא עושה את זה היום מול הגוף המסנע של חים סממלא את החלונות של ברכו האירועים שבניחול. "סקסידר" קוראים למקום השם, המצאת האשה, גרסיקאית. שילוב של "סקס" ו"סקסיל", כי הורכו שוכב בבית הסקסיל. יור מתקבלת חליפת ערב הדרה סנסקראת כך. סמסיל" זו מילת המפתח של יוחאי, 28, שעדי לאמר את כולנו לאכול. "אכול לא בנאלי" בגיל 14, כישול הוא החבי שלו. בגיל שובניקו, משוה, ידעתי שאני רוצה לעסוק באירעון ובמונח. כישול זה אצלו, כך הוא פער, חוש וכסיון, לא עניין של ספרים. בחיכוך היה פעיל בארעון. גוער לנער, חכה להיות נשיא ארצו ומנן נשיא עולמי. זה התאים לו מאוד, חורש בביה"ס וחורש מטייל. כצורל היה קודם אסגונם בנרעין של גרוע לנער, וזה עוד הצטנן, שאחת מן המכה לאשונה, היה ממכיל את חברה. גרועי ורבה נטוין, כך שם מכלום צריך לעשות משור. ופעם, מפרקים עם גבינות ואשל" וגם פעילות מבצעית.

אחר כך היה קצין חינוך ודיעת הארץ, והפצע קל בכבצב לישאני. אבל במקום שהכל יעבור בקלות, "קבלתי עידוד דם עם דאנת ווח החיל אחי לקרשים". רצו לשחרר אותו, אבל הבטור טרב ללכת הביתה וגררה קצין חינוך של גרור והאחיות. עדי היום אני כנח"ל במילואים, הוא כרגיש. עקשו, כשחשתי, לרד מינהל חינוך ואורכר, בעלה אמריקני. עשה הסלטה של מינהל בזי מלון באוניברסיטת קורנל. הוא אומר את זה בקטן, כך במקומות. כך אונכרת השמרת, הקולעת - בוגרים מקומיים - לא כל"כך אהובים את בוק החצלארצי הזה. עכשיו, הוא משקף על הים, מלא רעיונות ומרץ. יורע את כללי המסח, יורע שלא ממסיק לחבר את הגוף עם חפופים או ליצור חשרים מרשים לברמצוה. צריך קודסכל לדעת ללפף את האנו של היקשות. הוא מוזה מרוחק את המבינים באמץ לעומת העולים ורשום, את מי שובאים למסעדות לאריות עסקים והלה שחם מחפסות שם. הוא ממבר את כולם. אני יורע דאנו אוי משקש כסירות וביחם, זה עולה יותר אצל מסר קליינבורד, והוא אומר, היוור, הוא עוד יעשה לם חתונה בלי בורקס.

אורית הראל

15

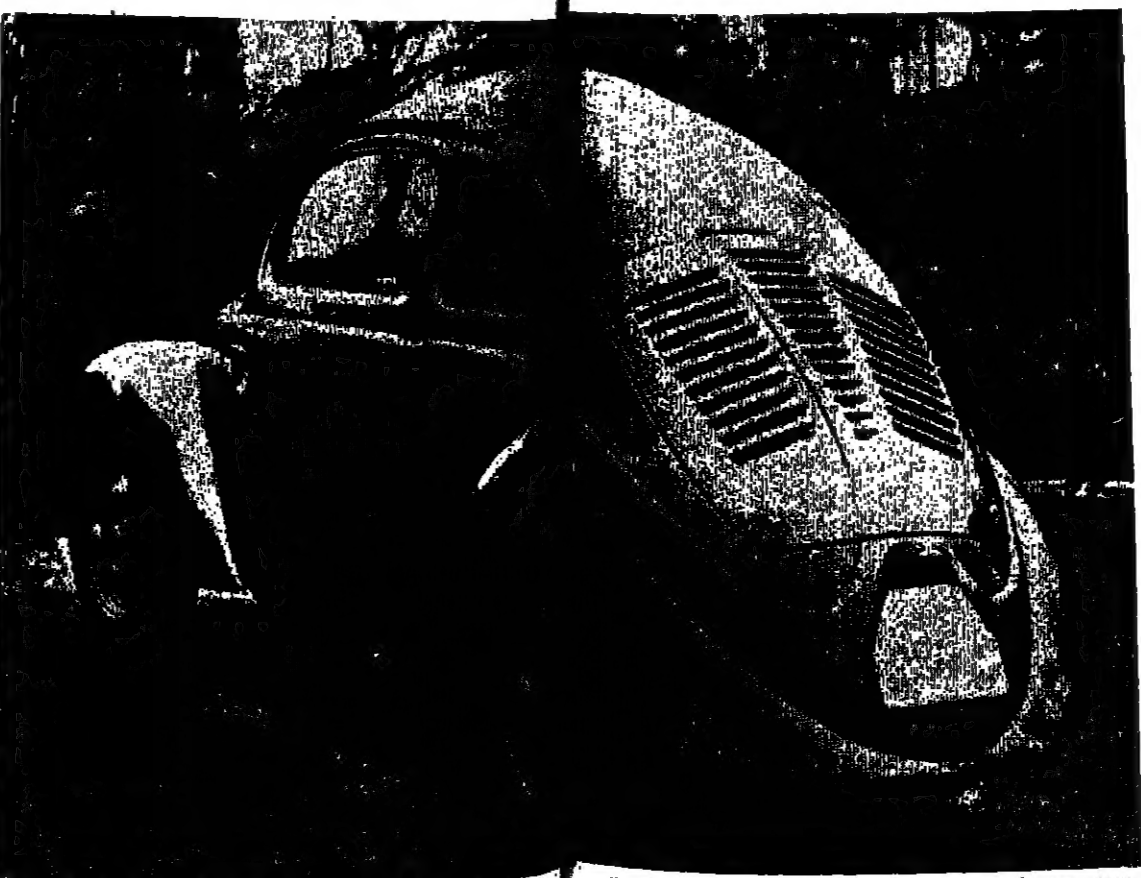




היות. ימי היפושיות היא אולי חלום, אבל קונצ'ן פולקסווגן ששמו אותה נשאר עדיין - במידה מרובה, בזכותה - בעל שם של יום מבזבזת אמיתי.

מבזבזת היפושיות עוקמת בקלות את אותן היפושיות שעדיין מוגלות על כבישי הארץ. אבל מי ירצה לנגוב אותן, במיוחד אם נשן ויש בוק רבות המגיעות לגיל 30 מלוס מתברר שיש מי שרואה אותן היות לכך הוא העובדה המצערת שמבזבזת היפושיות ושיטות, בנות המש, שש ושבע שנים פשוט... מתפרקות. החלורה אבא אותן, יש בעיות עם המנוע, ולא עוזרים כל השכלולים והדורשים ברמות הצהה אלקטרונית, מקדם-גר נמוך, נעילת תחת מרכיב ויכואה באלה.

טובלת ורבה שיווקה היפושיות במחצית את המער המבזבזת הממית, וטילה את רוב היסטמה שנמכרה בעבורה בעת שלטון סייג השלישי - "מבזבזת לכל פועל". בשנים 1939/40, כאשר לשעל"ם תרגמים התגייסו לוורמאכט ויצאו במעל"יד נאצי לגוש את העולם, לקול צווחות מנהיגם, גולדו גם הגירמות ונאיות שלה. היפושיות, בדמות ג'ים בעל הבעה 4/4 או רכב נצחי 4/4 - הלכה איתם למלחמה רבים פנו לה או עזרו, ורבים מערכאירופה, שם מידרה גבתי יותר פמודין של מבזבזת שטוס



הפרוטוטפ של היפושיות, "בצ"י" 1936/37. כי נראו הראשונות שמודרתן הגיעה ל-105 קמ"ש

# ה

**בכרפאזה ער  
אמדה ידועה, דומה  
שחזכרנו וקטח  
אין מחתה, ון דק  
מחליפות בעלים...  
כשהחזרה אכסי  
היצור בגדמניה  
חשבו כולם שזה  
סוף הסיפור, אלא  
שלחזכרנו - כמו  
לחזורים - יש כמה  
וכמה תקופות חיים  
היא ממשיכה  
להיות חיצונה  
במדינת אחת,  
ומתבדר שלא  
חמים לה קנים  
על סוף ההיעדרות  
של היפושיות,  
בבזבזה שלפניהם**

אלמוני חסר הכושה והמזגשן ש"הרים" לא מכבר מחזיק הקנין הרמתיני את היפושיות של המנהל צביקה ר, אולי אינו יודע שהוא נבב - יד עם המבזבזת - גם את לבו של יורד "מוערן" 5

הישראלי (מערון המבזבזת הקלאסית). היתה זו היפושיות לבנה בת 32 שנים, ולכן אחרי קטן וגג שנפחת בחלק. צביקה רכש אותה לפני כשנתיים במחיר אירופי - בסביבות 2000 דולר. אחריכן סרת היפוש, היסט ומצא בעבורה חלקי חילוף מקוריים, שלגים מתוצרת בוש, ניקלים ופולטיקים, ושיפץ אותה בתרבה אהבה ודייקנות. התוצאה מקום ראשון בין היפושיות בתחרות היות של המבזבזת הקלאסית שנערכה בדנמרק ב-1985.

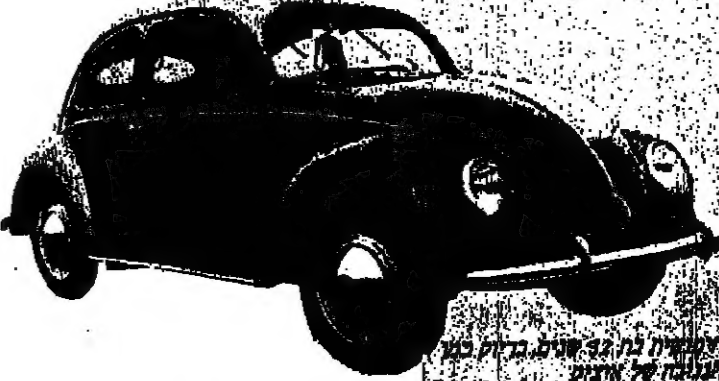
היום שורר אצל בביתו של צביקה, נשארו רק התעורה והכונות מהנסייעת החלקת לירושלים. אם, במסירה, תראו אותה מתבזבזת בכבישי הארץ, אל תחשבו להוריד מיד לצביקה, המצטער עתה שלא התקין בחיפושיו מערכת אלקטרונית, מאלה המתעללות בגנבים ועושות מהם צחוק, שלא סגר את מנועול ההנה הנוסק ואפילו לא את הסורין המורי. נגבו לו אותה, בדיקו כפי שנבנו פעם את ראשה של אפרודיטה ממזיאן ה"לוב" כנארים.

נכון, לכלול ידע שמבזבזת הן חפץ פועל לגביה, אלא שהגב הישראלי הממוצע מעריך, בדרך-כלל, לנגוב מובארו, ב.מ.ו., פורדים, רנו, פיאט: הוא נוהג לפרוץ בקליחת לטרנס או חלבו יקות, לפרק אותן לטרנס ולחזק אותן לטני. אבל לקחת את לבו של מנהלס לנגוב "קטור" בת 32 הוא גיל נהדר לנשים, לרעתי, אבל כאן מדובר בחיפושיו מי שומע היום את המוסיקה שצריצים שומות השטומות של המנוע המקורי, בעל יום הרוחיה תמנך ונפח של 1100 סמ"ק הבול למי מנגן המפלס העתיק

כל חלק ופרט של היפושיות והותיקה הו והא, כיום, מעין אנטי-ריות. מעין סטיר-לח למבזבזת בנות ומנגנו. טכנולוגיות היפושיות יחבישו אן למפוש את הגרסה המודרנה שלה, שיצאה לאור עם שימשה קרמית פנורמית (קו) ואת ל' ולוקוסוס דבוקה לאחוריה. בכל העולם וילולו בחיפושיות, צחקו לצורתה, מישקה, מהיריותה. היא הורדה כבר מזמן מ"במת המבזבזים" ואפילו הקייקטוריסטים הפסיקו לצייר אותה.

מבזבזה היא אולי הנולדת, אבל מבזבזים - עדיין לא. קברו אותה עשרות פעמים, ממוחם בקעו שורא מוסכנת, בזבזות, לא נחת, רעשיות אמר שזה המסען שלה קונצ'ן ואחיותהכביש שלה פורבולמסית. אמר עליה עוד ורבה רבים... אבל.

כשהחזרה מפטי הייצור בגרמניה חשבו כולם שזה סוף הסיפור אלא שלחזכרנו - כמו לחזורים - יש בנצאה כמה וכמה תקופות



היפושיות בת 32 שנים, בביתו של צביקה ר, אולי אינו יודע שהוא נבב - יד עם המבזבזת - גם את לבו של יורד "מוערן" 5

עוד יותר אינם יכולים לשכוח לה את העבר האמל שלה עד עצם היום הזה

הזמן החלו העקרונות הטכניים עליהם היתה היפושיות מבוססת להחלסל לטובת הצמצום - שימש בטסר והכרחי בלבד של אביזרים ותוספות ולגלים גדולים שמירה על מיקום המסירה מתחת למושב האחורי, והתקנת מנוע בוקסר שטוח המאפשר החלפתו בזמן הקצר של עשורים וקטן בלבד ואלא שהחלפות מחדית כאלה לא כוצע הרבה, שכן כושר המכללת והסובלנות של המנוע וחזית ההלכים של היפושיות לא נחשבו לאגרה סתם כן... פעם הייתי גם אני בעליה של היפושיות. הרבו קרה בזכות... הקרן הקיימת לישראל ויחידת ההסטה הממשלתית. אלה הפיקו אחרי מלחמת ששת הימים מרסיתועה על ארץ ישראל, תושביה רכביה תופיה. אני זכיתי לצפות בו בינה, כשנעריות של הארץ המוכנות. צלם המרס היה כנראה מאוהב עמוקת ברכייער נידחות, וכיוון את ערשתי אן ורק אליה ואל נטי-מירבזי מים, מבוססים באנשים גדולות. המבזבזת היחידה שצולמה בסרט וחתה ג'ים צבאי, עוד כיכבו בו הגמל העומד מול מלון "האילנד" בירושלים, וכמה תמוני רכיבה. וחת שאו ברוק עמדתו בשרש בזירת כלי-הרכב שאקט עמי אל המולדת המרשישה, הלכתי לראות את המרס פעמיים, והבנתי - כך חשבתי - את ח"מסר המוסורי שהתחר בו. לשיכך אמרתי לאשתי שרק היפושית תצליח להחזיר בתנאים המצפים לנו בארץ ולאפשר לנו קליטה חלקה. בתורנו בדגם בן ארבע שנים שעלה לנו 500 דולר, והוסקנו לו מנע חרש בעל 1500 סמ"ק שני מאיירים, צמינים מכרים (off road) ורדיו. וזהו.

הגענו עם היפושיותנו לישראל וכבר בתם הראשון התברר לנו שהמרס סידר אותנו. היא פשוט לא התאימה לצרכינו. כמו אנ, בשנות ה-70 המוקדמות, נסעו בכבישי הארץ מבזבזת אופנתיות כמו מטסאנגים מאן 1 ואפסלים קומנדור בעלי מנועים עם שישה צילינדרים כשורה, מיוגאאורי וחזית הילוכים אסוממאסית. אפילו ורדיו שלה לא התאים לאוויר, כי בדיקו אז החלה רשת א' לשדר ב"א"אם סטריאוא.

במוסך פולקסווגן מופיה לא הסכימו לחזק לה את ראש המנוע ולכוון לה את השטומים... בחיפושיות לא עושים את זה, סענו. עשו לי טובה וחזקו לי שמיים אחריכן הצבעתי על השמישה הקרמית והראתי להם שהמגבים חמים. מישוה, כנראה, פירק אותם בממל. תעובי, אמר לי במסוך, "אחלנו לא צריך מגבים עד חדש אוקטובר, ואו - כשירד גשם - אנו מציעים לך להאשיך את החיפושיות בבית. היא עוללה להתחלק, להיכנס במשור או במישוה...". האמת המצערת היתה שהיא אכן התגייסה בהחלוקת מרשימות, אפילו על כביש יבש. רק מאוחר יותר גיליתי שגורם לכך הצמינים החדשים שהורכבו עליה, מיסכ תוצרת כוולילבן דאו. במסוך קטן אחד הסכימו לקחת ממני את הצמינים הבעייתיים תמורת ארבעה "ק"ב" מדי שנה, משומשפים אבל במותם... חשבתי שאיש לא יוכל לנגוב את היפושיות שלי. היה לה מנועל מקורי שותקן על מוט ההילוכים, סוגר אותו במצב של נסיעה לאחור, האמנם, לא גבו לי אותה. אני איביתי אותה במרדכי כאשר מלודיו את מפתחותיה תמורת צק ללא כס"י. מי היה זה שאמר ש"היפושיות וקטח אין קמות, ון רק מחליפות בעליהם".

**אדוארד אמלר**

# הנסיכה בעלת הגיבנת

פאנא סן אל



# ק ל י ק א ה ש ע ר



הצבע והחיות אוהב עלינו. אין אנו רומים לאירופים ולאמריקנים, השואפים לחיות יותר כיום ושופים.  
באחד המקומות בחוף ראו כתבים מעריכים כמה סינים המבשלים את סעודתם. אולם לא היה שם גריל של בשר, אלא אצותיים המבשלים על החוף סיר. מי שאינו אוהב אצותיים יכול ללקק גלילה. יש גם סוכריות-על-מקל. בעידת חנוכה יש מדיאן חביב מאוד על הסינים. זה בינו הפרסי של לין פיאן, מי שהיה שר החגבה הסיני ומי שנבחר על ידי מאו טסה סונג כיוורש. בבית הזה חבנו לין פיאן את הקשר שלו, אומר סיני ישיש המוכר משקאות קלים. לפי השמועות, המנהיג נמלט מהבית הזה בדע האודון וטס למנגוליה.

**המערבנים הטיח**  
**קן שרופז נוסח מאו**  
לפני יום תשובה לנו טרופו ולריבירה של חש - מקט ושמו בידיה לישם נזורים הוא בתהליך המתחשק מרגע וחשיפה, עד שהתברר המנהיג מן השימוש.  
בעוד שבכנס צילום מתרחשים תהליכים פוטוכימיים, בין האור והחומר התמיסות השונות - לבין התרענויות כמותיות, הן המצולמת והחומר המצולם, או המידע הצילומי, אחר, אצל צנן באמצעות רכיבים אלקטרוניים רגישים לאור, למידע ויזואלי המוקלט על-גבי הריסקט. למקט תהליך פיתוח במרטי פולחית, עובר זמן ניכר בין הדגש שהרסט נחשף לרגע בו ניתן לחתום בתוצאות. במערכת החדשה תלוי הדבר במהירות בה ניתן לשלוח את הריסקט מהמצלמה ולספקן אותו, באחד משני המצעים המיועדים לתרגום המידע הדיגיטלי למוצג המוגבר: תרשים, או הקרנה על מירקע טלוויזיה.

**שחקן לחדר**  
**שי"כ בשבת באמצע הקיץ**  
לא כל החיילים המגיעים מארצה יורעים על כך, כדאי שתגידו להם. על שמו של כל חייל נטעים בימים אלה עץ ביער. 600 ש"כ, שותא חלק מפרק העצמאות של ארצה. 474 ביולי, בו חל יום העצמאות של ארצה, ורק סוף השנה האזרחית, מתקיים בפצע ביחמת האחזרות המולדת וסקל.

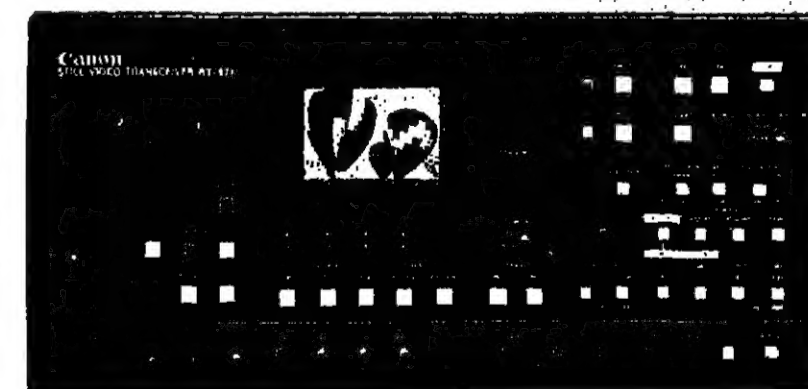
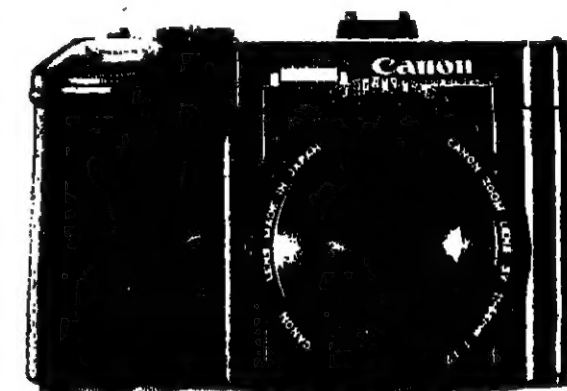
תמונת מקטם הצילום אל הצדק (מערכת עתונת למשל, הצילום במצלמת החדשה רומה לצילום במצלמות 35 מ"מ המצויות כיום בשוק. במקום סרט, טוענים במצלמה דיסקט, מדיה בערה המתאימה, במהירות והחשיפה אוטומטית) ומצלמת השני הוא בתהליך המתחשק מרגע וחשיפה, עד שהתברר המנהיג מן השימוש.  
בעוד שבכנס צילום מתרחשים תהליכים פוטוכימיים, בין האור והחומר התמיסות השונות - לבין התרענויות כמותיות, הן המצולמת והחומר המצולם, או המידע הצילומי, אחר, אצל צנן באמצעות רכיבים אלקטרוניים רגישים לאור, למידע ויזואלי המוקלט על-גבי הריסקט. למקט תהליך פיתוח במרטי פולחית, עובר זמן ניכר בין הדגש שהרסט נחשף לרגע בו ניתן לחתום בתוצאות. במערכת החדשה תלוי הדבר במהירות בה ניתן לשלוח את הריסקט מהמצלמה ולספקן אותו, באחד משני המצעים המיועדים לתרגום המידע הדיגיטלי למוצג המוגבר: תרשים, או הקרנה על מירקע טלוויזיה.

באמור, RC-701, מתרגמת את המידע הצילומי למידע דיגיטלי, המאוחסן על-גבי דיסקט. אם הדרך והפוכה עשים המקלט/מסדר RT-971 או הווידאו ריקוד RR-551. באמצעות כל אחד מהם ניתן לחתום בתמונות על מירקע טלוויזיה או להרסטן על מרסט צבענית (RP-601). המקלט/מסדר מאפשר גם שידור חומר המצולם דרך קווי טלפון, למקלט/מסדר, הכל מקום בעולם אליו ניתן להזקש טלפניה.  
שידור תמונות דוממות (סטילס) באמצעות קווי טלפון, אינו רגו חרש. שימשה זו מבוצעת שנים רבות באמצעים שונים, חמיר מחילי דורב מתמונה מרסטת, או שיקופית. המערכת החדשה מאפשרת לראשונה העברת התמונות כמעט מיידיה, ללא שלני ביניים של פיתוח ו/או הרסט. יש להבחין בין תמונות המועברות כיום כחלק משידור טלוויזיה, לבין תמונות המופקות במערכת החדשה. למצלמות וידאו רגילות מדידת תרס נמוכה יחסית, לכן בתמונות דוממות מציגומו וידאו יש שיטוש אם המצלמה ו/או העצמים המצולמים נעים ותר על המידה ל-RC-701. מדידות תרס בין שמינית לשתי אלפיות השנייה, מה שמסמיע למידע והטיטוש.

גירסה נסיונית של המערכת שימשה להעברת תמונות מהאולימפיאדה האחרונה בלום אנג'לס למערכות עתונת ביל. לאחרונה השתמשה בה מערכת השבועון טיים, להעברת תמונות שצולמו בחגיגות ה-4 ביולי במל נירידוק, מאחר האיים בנאל, אל משרדי העתון בעיר עצמה.  
לקח הרבה זמן עד שמערכת זו יצאה לשוק. עם ההתמחויות הבלתי פוסקות בשטח הצילום והאלקטרוניקה, אין כל ספק שהאיכות של התמונות תלך ותשתפר ומחירי הרכיבים השונים של המערכת יילכו ויירדו. לפי שעה חישאר מערכת זו בודיע דם של מקצוענים ועשירים בלבד.

ה בראה כמו מצלמת 35 מ"מ, עליה הרבה יותר ומסיק תמונות באיכות פחות טובה וזהו CANON RC-701, מצלמה המשתמשת בדיסקט לשם הקלטה אלקטרונית של תמונות. אם להיות לגמרי חוגנים הרי שמצלמה זו לא נועדה לפי שעה להתחרות באיכות ובמחיר של צילום במצלמות המשתמשות במרטי צילום. מערכת הצילום החדשה, ש-RC-701 היא רק חלק ממנה, היא אחד העצרים הראשונים בדרך לעולם חדש בתחום צילום של "סטילס".

מראש ניתן לומר שהמצלמה החדשה לא נועדה לחובב וגם לא למקצוען המצוי. לא רק המחיר (ועשרות אלפי דולרים עבור המערכת המושלמת) היא מעבר להישג יד של מרביתנו, אלא גם התובנאות עשויות שלא לספק רצונם של המרקיט, המקפידים על פיתוח נאור והרסט טובה של מרטי הצילום שלהם. כיום יש למערכת יתרונות בעיקר עבור אלה החוקקים להעברה מהירה של



**בתצוגות:**  
■ משרד/מקלט RT-971, מחיר שידור בין שלוש לשש ריקות לצילום צבעני ריק וחצי לשחור לבן.  
■ Video Floppy Disc ■ VF-50 בין 25 ל-50 תמונות לדיסקט - תלוי בהחלטה ורולוציה ורצויה.  
■ Still Video Camera ■ RC-701 מצלמה סטג ורלסק מחאמת לקלוט ערשות Canon SV, או ערשת FD הריגילות של קנו באמצעות מחאם LA-RC. מדידת אור דוד הערשת רגישות הממורים במצלמה מקבילה ל-200 אסא. מדידות צילום - חשיפה בודרה, שתיים המש ועשר חשיפות לשנייה.  
■ מקליט גמ מרסטת RP-601, מהירות החדשה כארבע חצי ריקת לחמונה בגודל 22x92 מ"מ וכשלוש ריקת בגודל 69x92 מ"מ.

דן אדקין ■

**הדור החדש של Nikon**

ניקון רמלקט עם מנוע - עוד עני דקומה בעולם הצילום. התפעול האוטומטי משחרר אותך מהבעיות הטכניות שמסביב, מונע טעויות ומאפשר לך להתרכז בצילום עצמו.

**ולמה כדאי לך לקנות "ניקון" בארץ**

ראשית, מחירי כן אינו הרבה יותר יקר. ואולי תדעו כמה דולרים אם תצליח לעבור במסלול הירוק. אך ממסיו הרבה יותר: אחייות של "דור" - היבואן הבלעדי בישראל. שרות מעולה וקנייה בטוחה עם כוונת אלחית תמיד תוכל למנות. בתנויות הצילום המוכרות תוכל לראות את הדור החדש של "ניקון": L35AWAF, L35TWAF, L35AF2, F3, FE 2, FA, F 501, F 301.

**יבואן בלעדי: "הדר"**  
סוכנויות לערבי צילום בע"מ  
רחי אחד העם 36-38, תל אביב 623407 טל.

**WHITE HOUSE HOTEL**

**כונדון מחכה לכם במלון "הבית הלבן"**

**הצעה מיוחדת ליוצאים ללונדון**

12 ליש"ט חדר ליחיד  
20 ליש"ט חדר זוגי  
24 ליש"ט חדר לשלושה

עם שירותים מפורסם לשלוש בוסף. לינה וארוחת בוקר חמקום ממוקם במרכז לונדון 12 Earl's Court Square London SW5 Tel. 01-373 5903

**ספרית מעריב**

**המתנה היפה והמתאימה ביותר לאנשים החושבים - צעידים ומבוגרים:**

**קספרוב המלך**

מאת שואל הון

סיפור המרתק של אלוף העולם בשחמט

לחסי בתנויות הקטנים ברחבי הארץ או ישירות בתנוות ספרית מעריב דרך פתח תקוה 472 תל אביב 03-332211

**עידו כהנא**

**סדרת דיסקט**

**מבצע נופש במלון עזרה במדיה**

★ חדרים מרווחים ★ טף מדריכי ★ שידור יום אישי כשר

057-73114.067-20826

**Fashion NATRIK**  
Ch. Kaminski

כדאי לבקר ב-NATRIK אמת נשים ונבנים לא תאמינו למחירים המוכרים

100 מ' מחלפת הרכבת הראשית תחוד מ.ע.ג. בגולן 99 תל אביב

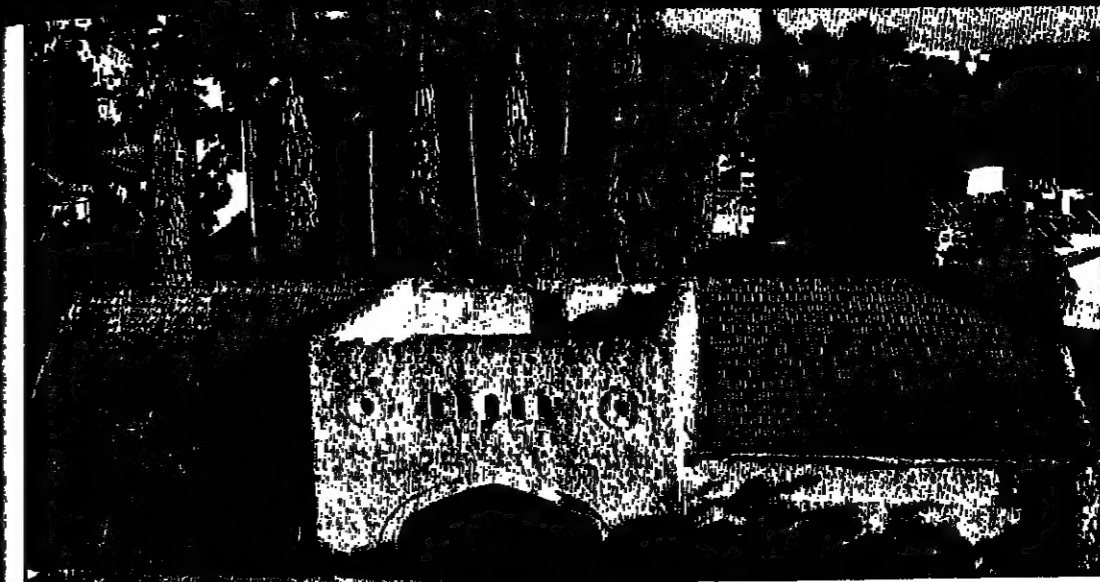
**SCHILLERSTR. 7 MUNCHEN 2**

**מבקר במינכן?**

כדאי לבקר ב-NATRIK אמת נשים ונבנים לא תאמינו למחירים המוכרים

פאנל סטילס





זכרון יעקב  
שטח שנשא מרימים זהם

## אתר את האתר

שייט כנרת בע"מ וארחה במסעדת הרדים של עיריג - רחוב חיים בנאי, רמת גן.  
3. במרץ שלישית יום כף (ווגי) - חמי סבריה הצעירה שלוחי הכנרת - יפה רחוקה, יבנאל.  
4. במרץ רביעי: ארחה (ווגי) במסעדת החרית של שטליק בן בת-אביב, אביבה תעמאל, רמת גן.  
5. במרץ חמישי: שי יונת משוכות, מתנת יקבי "אשקלון" - רשנה שני, רמת גן.  
6. במרץ ששי: ספר מתנת "ספריית מעריב" - אסנת הרמתי, כנרת.  
7. במרץ שבת: ספר מתנת "ספריית מעריב" - ציונה רז, תל-אביב.  
8. במרץ שבת: חקלים מתנת "הר ארצי" - יואב ירדון, קיבוץ רמת השופט.  
9. במרץ חמישי: חקלים מתנת "הר ארצי" - משפחת שוק, מושב תל-ששים.

### כשר בחי' חסד מספר 7:

1. אל שלוחי הרחוקה של הר הכרמל. שמו של השוכן העירי: גמארי.
2. זכרון יעקב. על שם אביו של הכרן בנימין (אדמו"ר חסיד).
3. זכרון יעקב נוסדה בוג העובדה הרמ"ג, 16 בדצמבר 1882.

4. מרומניה

### החובים בחי' חסד מספר 7:

1. במרץ ראשון: סטופטוב (ווגי) במלון היקרה "גני חמ" בסביבה - נח גיא, הרצליה.
2. במרץ שני: שייט ווגי בכנרת (בספיקות)

פרס ראשון: שייט ווגי בכנרת (בספיקות) "שייט כנרת בע"מ" וארחה במסעדת הרדים של עיריג.

פרס שני: יום כף (ווגי) ב"חמי סבריה הצעירה" שלוחי הכנרת.

פרס שלישית: ארחה (ווגי) במסעדת היקרה הירושלמית "משכנות שאננים" בשכונת ימין-משה.

פרס רביעי: שי יונת משוכות, מתנת יקבי "אשקלון".  
פרסים נוספים:  
ספרים - מתנת "ספריית מעריב",  
חקלים - מתנת חברת "הר ארצי".

את הפתרונות יש לשלוח - רצוי על גבי בלוטות - אל "יש לי אידי" מערכת. גבי לעניין, "מעריב", תל-אביב, מיקוד 61200, ת.ד. 20010. על הפתרונות להגיע למערכת תוך שבועה ימים מיום הופעת העיתון שבו התפרסמה החידה. שמות הפותרים שוכו בפרסים יפורסמו אחת לשבועיים, והרעיה נוספת תישלח לבתיהם. עובדי "מעריב" ובני משפחותיהם מנועים מלהשתתף בחידה.

עמוד זה מוגש ע"י גרין קארד

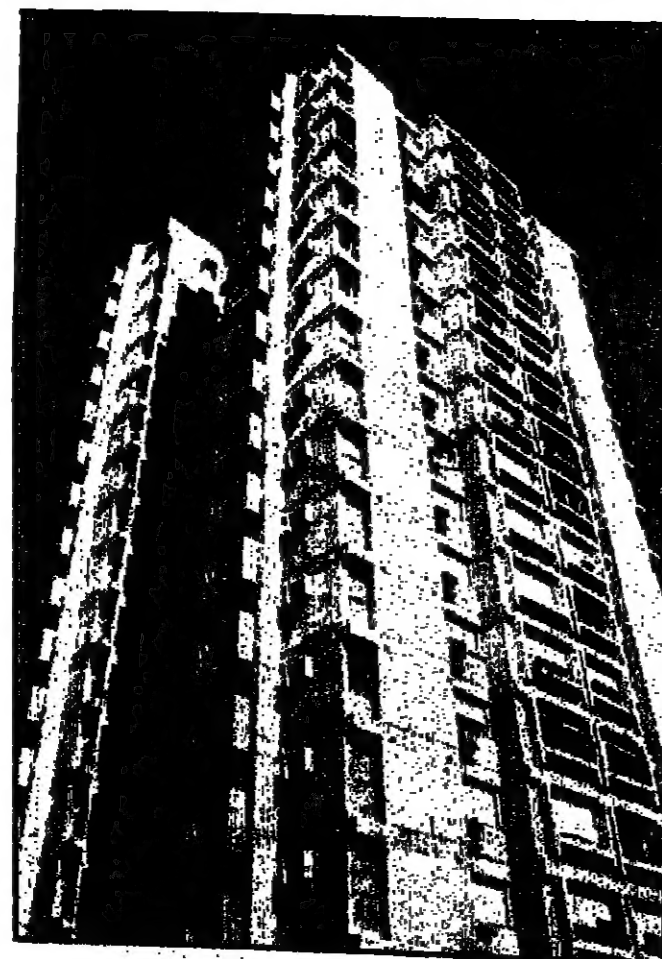
## ענף הבניה: יש אור בקצה המנהרה

המשבר הכלכלי העמוק אליו נקלעה המדינה בשנים האחרונות, הביא גם את נותני השרותים הנלווים לענף הבניה אל סף התמוטטות. רבים מהם התנדדו זמן רב בין תקווה ליאוש, אך לאחרונה יש סימנים הולכים ומתחזקים של התגברות חיובית ועליה הדרגתית על הדרך הנכונה. עדיין לא אבד הסיכוי לפריחתו המחודשת של הענף, המפרנס אלפי משפחות. כל העוסקים בו, במיוחד בעלי המלאכה ש"מסביב" מבינים כי צעדים מחושבים, והירות מירבית ובעיקר התייחסות מכובדת אל הלקוח הפוטנציאלי הם אבני היסוד להצלחה מחדש. הנהלת מועדון הצרכנים של מעריב החליטה לסייע לצרכן לבחור באותם אנשי מקצוע וספקים שהם על פי ההתרשמות, האמינים ביותר בעיסוקם. החל מחודש ספטמבר יתפרסם בחוברת זו, במשך 13 שבועות רצופים, עמוד מיוחד שיוקדש לכל אלה הנותנים לצרכן את השרותים השונים הקשורים בסקטור זה. חברות מכובדות, ספקים רציניים וגורמים חשובים אחרים ישתתפו בו כאשר את כולם מאחדת הדעה הנחרצת שיש לעשות הכל לתועלת הלקוח. במסגרת המפעל הזה יוגרלו פרסים רבים ובהם כרטיסי טיסה וסופי שבוע זוגיים. כל לקוח ינהג מן הסיכוי. עדיין אפשר להצטרף.

מאת: יואב עופר

בביתנו. החל מראשית חודש ספטמבר יתפרסם בחוברת זו, במסגרת מועדון הצרכנים, במשך 13 שבועות רצופים, עמוד מיוחד שיוקדש כולו לנושא זה. ישתתפו בו ספקים מכובדים ונרחבי שרוצים חשובים כל אחד בתחומו, כאשר את כולם מאחדת הצעה שיש לעשות הכל לתועלת הלקוח. ער עתה הצטרפו למבצע שהוא יחיד מסוגו, רבים וטובים והכונה להגיע למצב שבו יוכל הצרכן לבחור מתוך הבחירה המומלצת את מה שהוא מחפש. בכך ימלא מועדון הצרכנים את יעורו בעניין זה, המבצע כולו ילווה בפרסים והגרלות שבועיות, כאשר הבלוטת בהן היא ההגרלה השבועית של כרטיס הטיסה לרומניה, ארץ האופורטוניזם וההזדמנות. במקביל תחפצנו כחברת מידע קצרות על כל עסק שיצטרף למבצע והצבר יוכל לקבל את מירב האופורטוניזם הנחוץ לו כדי להתרשם מן העסקים. להלן שמות העסקים שכבר הצטרפו למבצע: מאלית, אלימלך מסק, המוסק בשיווק כולל, מאיר-שבע, חאן עבודות עץ ואושרית ספעל לעיבוד עץ, מרענה בוק מסגרות לבנין, מנחיה, ע.ד.ג. מתייצב גבס השרון וגם המסגרות, מאשקלון משרד התיירות אלו, מחיפה מסעלי גרנות אחות חיון, זכוכית אלפיים (מוצרי זכוכית) וכן יצחק אבן-חן משרד העוסק בייצור חבנות וכיכר אריאלות פנים, פתח תקוה מוצגת ע"י קבלן הבנין הוותיק גל-באום וע"י מפעלי העץ של יל-ברסליון. לקבלת פרטים נוספים אפשר להקשר לטלפונים:

03-203395; 203396



מבקש לקבל שירותים שונים או לקחת מוצרים הנחוצים לו. בעניין זה נרחם גם מועדון הצרכנים של מעריב לסייע לצרכן להחליט במו שרוב שירותים נוספים אפשר להקשר לטלפונים:

רבים שום יוצאים מן הכלל יודעים לכבד את הצרכן וגם את כיסו. היות הצרכן הממוצע כבר אינו שם חלום עד מר כך שלא יבדוק עצמיים ויחזק עם מי הוא נקשר ואצל מי הוא

המשבר הכלכלי החריף אליו נקלעה המדינה, הביא רבים מנותני השרותים הנלווים לענף הבניה אל סף התמוטטות. עסקים שטוחו נשימתם לא היה ארוך וסגרו ואחרים ממשיכים להתגורר בין סיכוי או תקווה ליאוש. לכל העוסקים במלאכה השיקום הכלכלי היה ברור מלכתחילה שאסור בשום אופן לתת לסקטור הזה, על כל מרכיביו, ליפול. גורל אלפי משפחות הפך להיות חלוי סכנות התגברות על המצב ובכשר היתרון להיחלץ ממנו. חכן דומה, כי בעת האחרונה יש סימנים של התאוששות מה בכיוון זה. תקוות האור בקצה המנהרה איננה עוד בגדר חלום רחוק. נראה כי עדיין לא אבדה התקווה לפריחתו המחודשת של הענף. העניין חלוי בנתיבים רבים, לרבות הסיוע הכספי שצריך לבוא מן הממשלה אבל לא שחוק מכן התייחסותם של כל בעלי המלאכה ש"מסביב", שכן בהם חלוצה במידה רבה האמינות של הענף. במחבה זו נתייחס בעיקר אל אותם נותני השרותים המשפצים, הסקלים וכל אלה שהצרכן תמיד מתלבט בבחירתם. מיומנות, עבודה עם איכות בלתי מתפשרת ובעיקר מחירים סבירים צריכים לשמש בסיס טבעי להצלחה. ידוע לכל שכעתן זה היה עד כה שוק די פתוח (כלשון הקטעיה) וצרכנים רבים נאלצו לעיתים לשלם מחיר גבוה על חמימתם. במיוחד אמורים בדברים לגבי זכוכית המסגרות למיניהם שהורבחו פעמים קרובות את המחיר. לוי: מוצרנו של הלקוח, מנצי שאת שום מיקוח עליהם. יחד עם זאת אין כאן כל כוונה לעשות הכלל. מפני שגם בכלל הזה יש

### על הפותרים לענות על השאלות הבאות:

1. על איז שנה מדבר כותב החידה?
2. ליד איז עיר עמדה לכנרת הנחלה?
3. מה היה שמה הערבי של הנחלה ומה שמה העברי של המושבה שנוסדה עליה מאוחר יותר?

ת. סיד



**מועדון צרכנים לקוראי מעריב** **אושג חדש בעסקים**  
 מדריך מסווג לצרכנות נבונה. מופיע כל השנה במוסף "סגנון". בחסות "גרין קאר"



**חדש!!!**

# "מועדון הצרכנים" לקוראי מעריב - מחזיר לך כסף!

מהיום בנוסף לפרסים ללא הגרלה, מעניק לך "מועדון הצרכנים" תווי קניה! תווי הקניה כוחם יפה לתשלום עד 12% משווי כל קניה בבתי העסק המשתתפים והמתפרסמים במועדון (ראה מוסף "סגנון" מדי יום ד')

## איך תקבל את תווי הקניה בחינם?

כאשר תשלח אלינו את חשבונית הקניה של בית העסק לשם קבלת הפרס תקבל בדואר חוזר, יחד עם הפרס, תווי קניה בשווי של 10% מערך הקניה. בתווי הקניה תוכל להשתמש בקניה הבאה שלך ועיי כך להרוויח עוד כסף!

מועדון צרכנים לקוראי מעריב  
 דיזנגוף סנטר 6072 תל אביב (64332) טל. 203396, 292343-03

**מועדון הצרכנים**  
**החל מ-86**  
 פרטים מסכים ותבאי השתתפות - בבית העסק.

**כרטיס טיסה ל- "Grand Prix"**  
 מר מכל רחוק מירושלים, בברטיס טיסה למחרת תראנו פרי, נעלה ונרדף - ירושלים

**אורנון**  
 שוק ספרים וכלים תלמידי חסידים משופנים לכל סוגי הרכב ירושלים - א.ת.  
 תלפון: 02-717322 714961  
 בעלי המלאכה: 8 טל' 716321

**מסן מוטור**  
 מוסן מוטור לרכב ירושלים - א.ת.  
 תלפון: 02-717322 714961  
 בעלי המלאכה: 8 טל' 716321

**השלוחה**  
 מוסן לאגוזים  
 א.ת. חולון, רח. המלך (פנת המלאכה) ליד תחנת 558221/558095 טל.

**מכר גדול של רדיו ורדיו טייפ.**  
 \* מערכות אודיו \* מכר מגוון של אביזרים לרכב במחירים ללא תקדים!  
 יום, אגריס 84 (מאחורי מסעדת סימח) טל': 02-244133

**בדיה**  
 סוכן בלדי למזנו אלס ורכי למסחריות ירושלים, א.ת. עטרות, טל. 02-853707

**מוסן אלשיך יחיא**  
 מומחה לכיווני פרונט יסור מתלים איזון גלגלים אלק' בן אביגדור 17-ת"א 339295

**"אונן" תחנת דלק בע"מ**  
 \* תדלוק \* סיכה \* רחיצה \* אביזרי רכב מכבדים ישראלית וגרין קארד דרך לוי אשכול 177 ק.אונן טל. 353138

**מוסן מוטור**  
 מוסן מוטור לרכב ירושלים - א.ת.  
 תלפון: 02-717322 714961  
 בעלי המלאכה: 8 טל' 716321

**מוסן מוטור**  
 מוסן מוטור לרכב ירושלים - א.ת.  
 תלפון: 02-717322 714961  
 בעלי המלאכה: 8 טל' 716321

**מוסן מוטור**  
 מוסן מוטור לרכב ירושלים - א.ת.  
 תלפון: 02-717322 714961  
 בעלי המלאכה: 8 טל' 716321

**מוסן מוטור**  
 מוסן מוטור לרכב ירושלים - א.ת.  
 תלפון: 02-717322 714961  
 בעלי המלאכה: 8 טל' 716321

**מוסן מוטור**  
 מוסן מוטור לרכב ירושלים - א.ת.  
 תלפון: 02-717322 714961  
 בעלי המלאכה: 8 טל' 716321

**מוסן מוטור**  
 מוסן מוטור לרכב ירושלים - א.ת.  
 תלפון: 02-717322 714961  
 בעלי המלאכה: 8 טל' 716321

**מוסן מוטור**  
 מוסן מוטור לרכב ירושלים - א.ת.  
 תלפון: 02-717322 714961  
 בעלי המלאכה: 8 טל' 716321

**מוסן מוטור**  
 מוסן מוטור לרכב ירושלים - א.ת.  
 תלפון: 02-717322 714961  
 בעלי המלאכה: 8 טל' 716321

**מוסן מוטור**  
 מוסן מוטור לרכב ירושלים - א.ת.  
 תלפון: 02-717322 714961  
 בעלי המלאכה: 8 טל' 716321

**מוסן מוטור**  
 מוסן מוטור לרכב ירושלים - א.ת.  
 תלפון: 02-717322 714961  
 בעלי המלאכה: 8 טל' 716321

**מוסן מוטור**  
 מוסן מוטור לרכב ירושלים - א.ת.  
 תלפון: 02-717322 714961  
 בעלי המלאכה: 8 טל' 716321

**מוסן מוטור**  
 מוסן מוטור לרכב ירושלים - א.ת.  
 תלפון: 02-717322 714961  
 בעלי המלאכה: 8 טל' 716321

**מוסן מוטור**  
 מוסן מוטור לרכב ירושלים - א.ת.  
 תלפון: 02-717322 714961  
 בעלי המלאכה: 8 טל' 716321

**מוסן מוטור**  
 מוסן מוטור לרכב ירושלים - א.ת.  
 תלפון: 02-717322 714961  
 בעלי המלאכה: 8 טל' 716321

**מוסן מוטור**  
 מוסן מוטור לרכב ירושלים - א.ת.  
 תלפון: 02-717322 714961  
 בעלי המלאכה: 8 טל' 716321

**מוסן מוטור**  
 מוסן מוטור לרכב ירושלים - א.ת.  
 תלפון: 02-717322 714961  
 בעלי המלאכה: 8 טל' 716321

**מוסן מוטור**  
 מוסן מוטור לרכב ירושלים - א.ת.  
 תלפון: 02-717322 714961  
 בעלי המלאכה: 8 טל' 716321

**מוסן מוטור**  
 מוסן מוטור לרכב ירושלים - א.ת.  
 תלפון: 02-717322 714961  
 בעלי המלאכה: 8 טל' 716321

**מוסן מוטור**  
 מוסן מוטור לרכב ירושלים - א.ת.  
 תלפון: 02-717322 714961  
 בעלי המלאכה: 8 טל' 716321

**מוסן מוטור**  
 מוסן מוטור לרכב ירושלים - א.ת.  
 תלפון: 02-717322 714961  
 בעלי המלאכה: 8 טל' 716321